Sobre la autora

Jimena Dárdano nació en Florencio Varela, Buenos Aires, Argentina. Es abogada y poeta. Su escritura nace de la necesidad de poner en palabras aquello que a veces escapa a la voz: el amor, el cuerpo, la ausencia, la memoria y las formas en que una experiencia nos transforma.

A través de una mirada íntima y sensorial, encuentra en lo cotidiano, en los vínculos y en los recuerdos una manera de explorar aquello que nos atraviesa y nos constituye. Su poesía busca nombrar lo que persiste, incluso cuando las palabras parecen insuficientes.

Arder también es una forma de rezar es su primer poemario, una obra en la que el amor, el deseo y la ausencia conviven en un lenguaje que indaga en la experiencia de habitar el cuerpo y reconocerse en las propias contradicciones.

Actualmente vive en California, Estados Unidos.

Jimena Dárdano

jimenadardano@gmail.com

Contacto: +1 (424) 388-8710

@jotadardano



Libros publicados



Arder también es una forma de rezar

Arder también es una forma de rezar es un poemario que habita el territorio donde el deseo y la pérdida son la misma cosa. Desde la primera página, una voz que no pide permiso, toma el control, directa, corporal, sin anestesia. Estos poemas no describen el amor: lo habitan. No explican la pérdida: la atraviesan. Hay aquí una honestidad que incomoda en el mejor sentido, la de quien decidió mirar sin apartar los ojos.

El libro recorre el cuerpo como mapa: las manos que sostienen, la piel que recuerda, la garganta donde se acumulan las palabras que no encontraron salida. Hay cigarrillos, camas, relojes, ceniceros; objetos cotidianos que de repente pesan diferente porque alguien los miró con la intensidad exacta.

Organizado en cuatro movimientos: Arder, Rezar, La Calma y Arder de nuevo, el libro traza un arco que no es lineal ni tranquilizador. El fuego no se apaga: se transforma. La calma no es el final sino una pausa necesaria antes de volver a nombrarse. Y ese regreso al ardor es, quizás, la forma más honesta de seguir vivo. Una obra sobre el fuego que deja cicatriz. Sobre el deseo que no se domestica. Y sobre aprender, lentamente, a llamar a esa cicatriz por su nombre.

- ISBN: Portada suave: 9786313251022
- Editorial: HALLEY Ediciones | Argentina, 2026
- Número de páginas: 74
- Poemario ilustrado por: Ivana Angrisani
- Género literario: Poesía / Romance
- Edades / Audiencia: Jóvenes y adultos
- **A la venta en:** *https://halleyediciones.com.ar*

Hispanic Heritage Literature Organization / Milibrohispano respeta el derecho a la libre expresión y promueve la cultura, la sensibilidad cultural y el respeto por los derechos humanos. Los contenidos e imágenes de las obras de los autores miembros no son responsabilidad ni representan a la organización.