Sobre el autor

Abelardo Baldizón es poeta nicaragüense, nacido en Berlín, Alemania, en 1980, de padres nicaragüenses. Ha vivido durante largos periodos en Nicaragua y Alemania, experiencia que ha marcado parte de su obra poética. Actualmente reside en Florida, Estados Unidos.

Inició su trayectoria literaria en 1998, con la publicación de sus primeros poemas en "La Prensa Literaria", suplemento cultural del diario nicaragüense "La Prensa". Formó parte del consejo editorial de la revista literaria "400 Elefantes".

Es autor de los poemarios *Del Matadero* (2000) y *El quiróptero desplumado* (2018). Sus poemas han aparecido en periódicos, revistas literarias y antologías latinoamericanas, y parte de su obra ha sido traducida al alemán y al inglés. Asimismo, ha participado en encuentros y festivales de poesía en Centroamérica y Alemania.

Además de su actividad literaria, es historiador y científico social, doctor en Historia de América Latina por la Universidad de Bremen.

Abelardo Baldizón

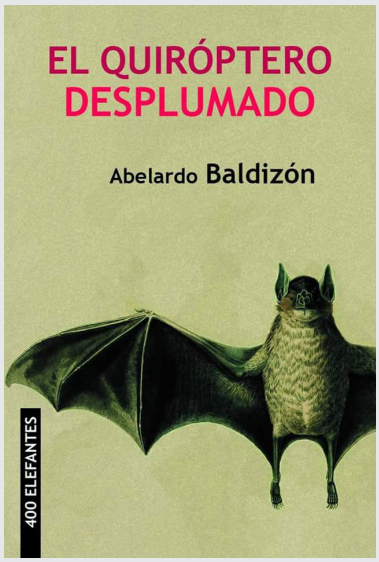
abelardo.baldizon@gmail.com

@abelardobaldizon

Abelardo Baldizón



Libros publicados



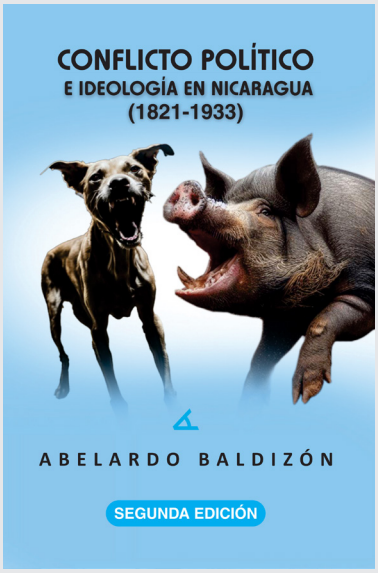
El quiróptero desplumado

Es un poemario escrito entre Nicaragua y Alemania que reúne poemas de distintas etapas de la vida del autor. Desde una perspectiva introspectiva y crítica, explora la migración, el desarraigo, la nostalgia por Nicaragua y la soledad de sentirse extranjero.

Al mismo tiempo, reflexiona sobre las relaciones sociales, la violencia, las injusticias y las formas en que se impone la verdad. A través de una poesía de carácter filosófico y social, el libro cuestiona las nociones de patria y pertenencia e invita al lector a confrontar críticamente la realidad que lo rodea.

- ISBN: Portada suave: 9789996444135
- Editorial: 400 Elefantes
- Nicaragua, 2018
- Número de páginas: 92
- Género literario: Poesía / Contemporánea
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Adultos (18 años o más)
- ***A la venta en: Con el autor*** abelardo.baldizon@gmail.com

Libros publicados



Conflicto político e ideología en Nicaragua (1821-1933)

Durante el periodo de la historia de Nicaragua analizado en este volumen, el conflicto político está marcado por la violencia. Las guerras civiles y las rebeliones armadas son las únicas vías para alcanzar el cambio de gobierno. Dentro de esta vorágine, donde la política es sangre y muerte, las diferencias ideológicas son prácticamente irrelevantes. La política es la lucha por el poder como un fin en sí mismo. Se busca el control del Estado para lograr el bienestar personal y familiar. Explicar estos fenómenos desde la perspectiva propia de la sociología y de la historiografía es uno de los objetivos que este libro logra con creces, a través de una amena lectura, con la virtud, además, de observar críticamente el pasado para estimular en el presente formas democráticas de hacer política. Se trata de un esfuerzo indispensable para asegurar que los males de la historia no regresen envueltos en nuevos ropajes.

- ISBN: Portada suave: 9781623752408
- Editorial: La Pereza Ediciones
- Estados Unidos, 2024
- Número de páginas: 296
- Género literario: Académico / Historia
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Adultos (18 años o más)
- ***A la venta en: AMAZON***

Hispanic Heritage Literature Organization / Milibrohispano respeta el derecho a la libre expresión y promueve la cultura, la sensibilidad cultural y el respeto por los derechos humanos. Los contenidos e imágenes de las obras de los autores miembros no son responsabilidad ni representan a la organización.