

Sobre el autor

Ibagué, Colombia, 1954. Es escritor y artista visual. Ejerció el periodismo escrito y gráfico en Colombia. Emigró a Estados Unidos en los 80 y trabajó como educador en el sistema escolar de Nueva York.

Garzón recibió una licenciatura Cum Laude en Bellas Artes (2010), una maestría en la enseñanza de las Artes Visuales del Queens College (2005) y un grado Asociado en Fotografía Comercial, de La Guardia Community College (1996), en Nueva York. Ha expuesto fotografía y pintura en el Godwin-Ternbach Art Museum del Queens College, en el Consulado Colombiano de Nueva York y en la Exhibición Anual de Maestros de Arte del Lincoln Center, de la misma ciudad.

Es fundador y coordinador de la Tertulia de escritores y el Taller virtual de escritura Palabreritos, en Miami. En el 2019 y el 2026 organizó exitosamente los recitales Poesía del sur de Florida. Ha sido miembro activo de Hispanic Heritage Literature Organization - Milibrohispano y la Fundación Memoria Cultural, ambas organizaciones dedicadas a promover la literatura, el arte y los escritores hispanos en Estados Unidos. Participó en la Academia Norteamericana de la Lengua Moderna Internacional e hizo parte de la Comisión de Cultura de la ciudad de Pembroke Pines.

En agosto del 2026, publicó el poemario *No escapes a tus ojos* de la editorial Five Points, New York y en el 2019, *El último éxodo*, una selección de relatos y cuentos cortos sobre el conflicto colombiano, la experiencia migratoria de los latinos, el medio ambiente y memorias, con la editorial Snow Fountain de Miami. Ha participado en cinco antologías de poesía y cinco de narrativa, publicadas en Estados Unidos, Argentina y Colombia.

Varios de sus cuentos y poemas han sido también publicados en revistas literarias de Estados Unidos y periódicos colombianos.

Premios y reconocimientos:

En el 2024 obtuvo reconocimiento público por diez años como embajador cultural de la organización Hispanic Heritage Literature Organization / Milibrohispano.

En el 2020, su libro *El último éxodo*, obtuvo mención de honor en el International Latino Book Awards de Los Ángeles en la categoría de ficción corta.



EMBAJADOR CULTURAL
DE MILIBROHISPANO

Julio C. Garzón

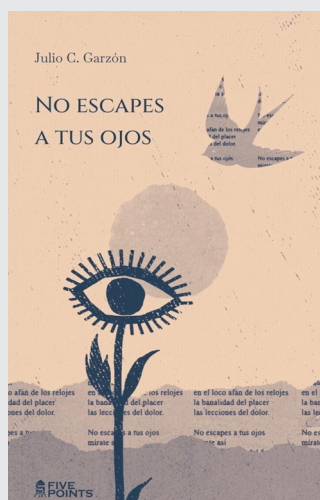
juliogarzon54@gmail.com

www.juliogarzon.com

 @juliocuentos

 juliogarzon54@author.com





No escapes a tus ojos

Desde el desierto de la Guajira, hasta ciudades atravesadas por la migración y la violencia, la mirada de Julio Garzón recorre territorios donde la fragilidad humana convive con una obstinada esperanza. Aquí no hay artificios. Hay una voz que observa sin miedo: el dolor sin eufemismos, la belleza sin culpa, la vida como un instante que arde y se transforma. *No escapes a tus ojos* es una invitación a mirar de verdad y a descubrir que, incluso en la oscuridad, el mundo sigue empezando de nuevo.

- ISBN: Portada suave: 9798999114273 | Digital e-Book
- Editorial: Editorial Five Points, New York
- Estados Unidos, 2026
- Número de páginas: 160
- Ilustración de la portada: Camila Jara | Ilustraciones interiores: Julio C. Garzón
- Género literario: Poesía
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos
- A la venta en: <https://a.co/d/04h7MA8n>

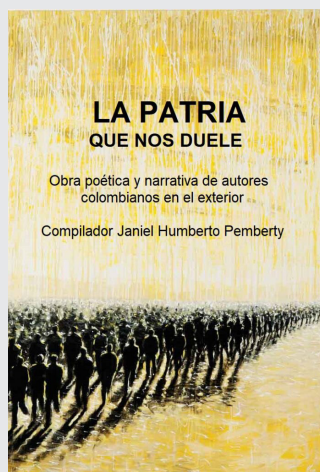


El último éxodo

En este libro se presentan catorce relatos que discurren sobre cuatro grandes temas: la memoria histórica del conflicto social colombiano, la experiencia migratoria de los hispanos en EE. UU., la fantasía de la vida y la muerte y la ficción alrededor del medio ambiente y el futuro de la humanidad.

Cada historia llevará a los lectores a reencontrarse con sus propias vivencias o a imaginar inquietantes ficciones del futuro que podrían hacerse realidad, si no actuamos en el presente.

- ISBN: Portada suave: 9780998199986
- Editorial: Snow Fountain Press
- Estados Unidos, 2019
- Número de páginas: 100
- Género literario: Prosa, relato y cuento corto
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos
- Premios: International Latino Book Awards 2021: Mejor libro de cuentos cortos en español (mención honorífica)
- A la venta en: <https://a.co/d/0cZIOAGi> | juliogarzon54@gmail.com



La patria que nos duele

La obra es una compilación de textos poéticos y narrativos de autores colombianos en el exterior, publicada por la Fundación Memoria Cultural. Entre los autores se incluyen académicos y escritores de reconocida trayectoria que, a pesar de residir fuera del país por largo tiempo, centran su atención en las problemáticas aún presentes en su tierra natal. Janiel Humberto Pemberty fungió como compilador y editor; Luis Carlos Fallon, John Jairo Palomino, Pilar Vélez, Consuelo Hernández, Elvira Sánchez-Blake y Julio Garzón aportaron sus escritos; y el profesor Michael Palencia-Roth escribió el prólogo del volumen.

- ISBN: 9798841295242
- Editorial: Memoria Cultural
- Estados Unidos, 2022
- Número de páginas: 261
- Libro ilustrado
- Género literario: Antología poética y narrativa
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Académico y lectores adultos
- A la venta en: <https://www.amazon.com/PATRIA-QUE-NOS-DUELE-Spanish/dp/B0BFV63NKP>