

Sobre el autor

Alberto Barceló (Ciego de Ávila, Cuba, 1954) es médico, salubrista y escritor cubano-español. Nació y creció en el antiguo barrio de La Turbina, donde aprendió temprano que la memoria se hereda de la tierra, entre una trama viva de culturas, gestos, silencios, rumores y creencias populares.

Desarrolló una extensa carrera académica e internacional en salud pública. Durante diecisiete años fue asesor regional para las Américas en la Oficina Sanitaria Panamericana de la Organización Mundial de la Salud, en Washington, D. C. Vinculado a la Universidad de Miami desde 2005, actualmente es profesor asociado voluntario y asesor académico. Fue profesor de la Universidad Federal de Juiz de Fora, Brasil, y profesor invitado en las universidades de Alicante y Católica de Chile.

Su relación con la literatura comenzó en la juventud. Décadas después cursó estudios de narrativa en la academia Fuentetaja, en el Barrio de las Letras de Madrid, bajo la dirección de la escritora española Gloria Fernández Rozas. En 2026 publicó *Cuentos de La Turbina: Los ahogados nunca mueren* y *Leyendas de La Turbina: Rumores que nunca mueren*, obras nacidas de memorias que insistieron en ser dichas hasta encontrar voz.

Ha residido en Cuba, África, Canadá, España y Estados Unidos. Después de recorrer el mundo, su literatura terminó regresando al barrio donde todo había comenzado. Actualmente reside en Miami Beach, Florida.



Alberto Barceló

contacto@cuentosdelaturbina.com

cuentosdelaturbina.com

Contacto: +1 (202) 285-2032

Instagram: @alberto.barcelo.96

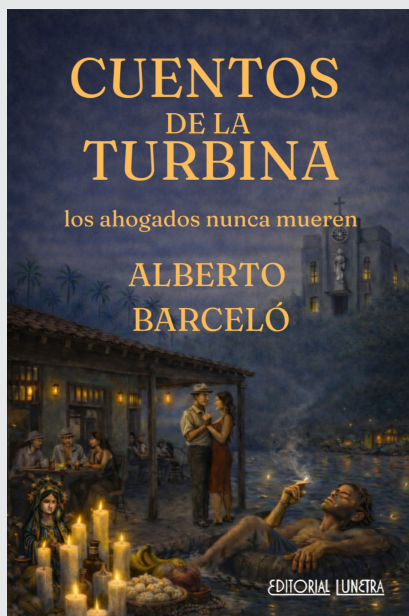
Facebook: alberto.barcelo.96
cuentosdelaturbina

YouTube: @albertobarcelo4171

TikTok: albertobarcelo2910



Libros publicados



Cuentos de La Turbina: Los ahogados nunca mueren

La escritora cubana Zoé Valdés ha dicho sobre este libro:

«Alberto Barceló ha encontrado ese tono mayor, esa voz, su estilo. Y desde La Turbina, con humor, crudeza y ternura, nos recuerda que los ahogados de la memoria nunca mueren: esperan, simplemente, a que alguien los nombre.»

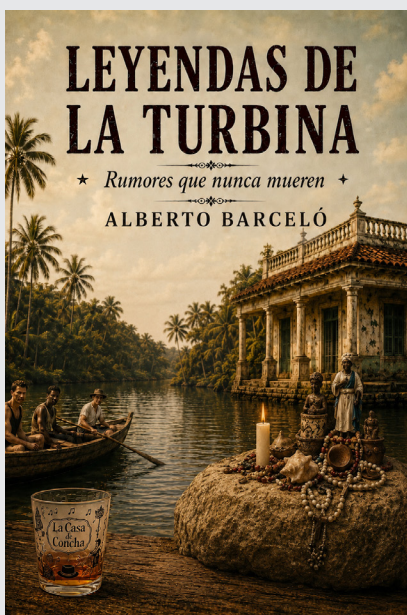
Cuentos de La Turbina es un libro de relatos entrelazados que reconstruye la vida de un barrio cubano marcado por la memoria, el silencio y la supervivencia. La Turbina no es solo un lugar: es un territorio donde lo íntimo y lo colectivo se confunden, donde los rumores pesan tanto como los hechos y donde el pasado nunca termina de irse.

A través de personajes inolvidables —Maco, Escapulario, Planchero, Galileo, Macorina, Moisés—, estos cuentos exploran la moral ambigua, la represión política, la sexualidad clandestina, la fe popular, la violencia cotidiana y los afectos que resisten incluso en la miseria. Cada historia funciona como una pieza de un mosaico mayor: la crónica emocional de una comunidad atravesada por el poder, el deseo y la culpa heredada.

Con una prosa que recoge la oralidad, el humor y los giros del habla popular cubana, Cuentos de La Turbina da voz a lo que no se dijo, a lo que fue callado y a lo que regresa —siempre— en forma de recuerdo.

Porque en La Turbina, los ahogados nunca mueren.

- ISBN: Portada suave: 9798244700220 | Portada dura: 9798257912009
- ASIN: Digital (eBook): B0GQYQQ833 | Audiolibro
- Editorial: Lunetra | Estados Unidos, 2026
- Número de páginas: 254 | Libro ilustrado por: Alberto Barceló
- Género literario: Novela / Contemporánea
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Adultos (18 años o más)
- A la venta en: <https://cuentosdelaturbina.com> | <https://a.co/d/09bYL5sU>



Leyendas de La Turbina: Rumores que nunca mueren

Sobre el primer libro de Alberto Barceló, Cuentos de La Turbina, la escritora cubana Zoé Valdés ha dicho:

«Desde un punto de vista crítico, el libro dialoga con una tradición poderosa de la narrativa cubana: aquella que entiende el barrio, el solar, el pueblo o la provincia no como márgenes, sino como centros de revelación.»

Hay lugares donde los hechos se olvidan. En La Turbina, los rumores sobreviven a quienes los contaron.

En Leyendas de La Turbina, Alberto Barceló (Ciego de Ávila, Cuba, 1954) regresa al universo de La Turbina con una nueva colección de relatos donde la memoria, el humor, el misterio y la imaginación vuelven a confundirse. A través de personajes inolvidables y escenas costumbristas de la Cuba de ayer y de hoy, el autor recrea un barrio que parece único y, al mismo tiempo, familiar para cualquiera que haya conocido los pueblos donde las historias pasan de boca en boca hasta convertirse en verdades.

Un lago nacido de una mina inundada. Un barrio donde las leyendas caminan de casa en casa, cambian de dueño y terminan pareciendo hechos. Un lugar donde los muertos siguen conversando con los vivos, los ahogados nunca terminan de irse y cualquier murmullo, repetido suficientes veces, acaba formando parte de la historia.

Porque La Turbina es un barrio cubano, pero también podría ser cualquier rincón de la Latinoamérica profunda donde la realidad convive con lo fantástico y los rumores terminan construyendo la memoria colectiva.

- ISBN: Portada suave: 9798180073570 | Portada dura: 9798187270903
- Editorial: Publicación independiente | Estados Unidos, 2026
- Número de páginas: 234 | Libro ilustrado por: Alberto Barceló
- Género literario: Cuento y Microrrelato / Contemporánea
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Adultos (18 años o más)
- A la venta en: <https://cuentosdelaturbina.com> | <https://a.co/d/0aCGOn5v>