

Sobre la autora

Maria Cristina Gonzalez (M.A.)

Escritora y profesora nacida en Bogotá, Colombia. Es licenciada en Lenguas Modernas por la Universidad de los Andes y tiene una maestría en Literatura de Queens College, Nueva York.

Su primer libro *La trituradora y otros cuentos* ha recibido elogios de la crítica y de los lectores, y fue reseñado por el Latino Book Review para el público hispanoamericano en los Estados Unidos. Su segundo libro *Ellas entre las estrellas*, aborda la adolescencia y sus avatares.

Ha participado en numerosas ferias en los Estados Unidos y en otros países así como en eventos literarios y culturales y ha escrito en antologías, la última Los mecanismos del instante. Actualmente trabaja en un libro de cuentos y de poesía.

Premios y reconocimientos:

Premio Caja Negra a la mejor obra extranjera por la obra teatral Preguntas de seguridad.

Concurso literario “El libro del mes” con la obra *Ellas entre las estrellas*. Otorgado por la organización Pluma Poética, Nueva York.



María Cristina
González

crisarus@gmail.com

 @mariacgonzalezny



Libros publicados

LA TRITURADORA y otros cuentos



María Cristina González

La trituradora y otros cuentos

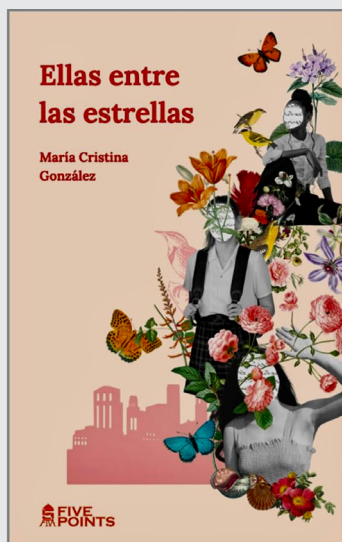
En *La trituradora y otros cuentos*, el lector se encuentra con una gama de personajes que asumen sus circunstancias y los avatares de un mundo complejo, sorprendente y absurdo. Dentro de las historias surge lo autobiográfico y lo metaficcional para tejer tramas que van desde lo cotidiano hasta lo fantástico. En palabras del escritor colombiano Jairo Andrade, en este libro se nos “conduce con audacia por esos tan infrecuentes parajes en los que la imaginación interpela a la razón y la embellece, que son en última instancia literatura en estado puro.” Es este libro: imaginación, aventura y humor.

Reseña: Latino Book Review

<https://www.latinobookreview.com/la-trituradora-y-otros-cuentos---mariacutea-cristina-gonzaacutetez--latino-book-review.html>

- ISBN: Portada suave: 9789584857767 | ASIN: Digital (eBook): 9584857762
- Editorial: Taller Virtual de EscritoresColombia, 2019
- Número de páginas: 162 | Género literario: Ficción / Cuentos para adultos
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: De 18 años en adelante
- **A la venta en:** <https://a.co/d/0cqfHV1B> | www.tallervirtualdeescritores.com | Librería Luvina: Carrera 5ta. No.26 C-06. Bogotá, Colombia. Teléfono: +57 17559112





Ellas entre las estrellas

Este libro nos sumerge en las vidas de ocho jovencitas que sortean situaciones cotidianas salpicadas por lo extraordinario: la nueva alumna que termina en una redada policial, un posible noviazgo que revela al mejor amigo del resto de la vida, un repentino enamoramiento que coincide con San Valentín y un inspirador relato final que abre sus páginas para la escritura de una nueva historia. Estos cuentos pintan los retos y los sueños de ocho adolescentes actuales, un poco emproblemas pero dispuestas a vivir sus sueños y experiencias. Un libro inolvidable.

- ISBN: Portada suave: 9798999114235
- ASIN: Digital (eBook): BOGH5GC1Y3
- Editorial: Five Points
- Estados Unidos, 2026
- Número de páginas: 178
- Género literario: Literatura juvenil / Contemporánea
- Premios y reconocimientos: Concurso literario "El premio del mes" otorgado por la organización Pluma Poética, Nueva York
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos. Escuela secundaria 14 a 18 años
- **A la venta en:** <https://a.co/d/01juaEni>

Poemas y cuentos publicados en antologías



Con la urgencia del instante:

Antología de microrrelatos en español de Estados Unidos y Canadá

La microficción está ganando adeptos de manera rápida y contundente. Quizás este tipo de literatura ha nacido de la mano de los momentos que nos toca vivir, con lectores que tienen poco tiempo y espacio y aprovechan para buscar material que pueda dejarles una sensación fuerte en los pocos minutos que encuentran para leer, quizás en el transporte público, al esperar por un sándwich, o en ese bendito momento que nos tomamos en el baño.

La minificción resalta la ironía, lo no dicho, lo que se presume, pero no está. En pocas palabras se abre un mundo de opciones donde el lector es un protagonista activo porque necesita llenar los espacios vacíos de estos minicuentos. Tal vez ahí sea donde la minificción da el mayor golpe, en hacer volar la imaginación de quien confronta la economía de palabras con audacia y constante desafío al intelecto.

"Con la urgencia del instante" es la primera antología que se hace en Estados Unidos sobre microficción en español. Ars Communis siempre sorprende en ese sentido, ofreciendo lo último, lo mejor, lo riesgoso. Esta antología nos convoca a sumergirnos en un juego de ajedrez con los autores, donde debemos encontrar los sentidos literarios que alimentan la curiosidad, la satisfacción y los retos.

- ISBN: Pasta suave: 9781735029252
- Editorial: Ars Communis Editorial
- Estados Unidos, 2022
- Número de páginas: 112
- Género literario: Microrrelatos
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos
- **A la venta en:** <https://a.co/d/j6tlvNH>



Líneas & Letras. Antología de artistas y poetas

Líneas y Letras es un libro único que fusiona el arte visual y la poesía de una manera inspiradora. Consta de 42 obras de varios Embajadores del Arte, cada una creada para servir como musa para los poetas y escritores. Estas obras de arte dan vida a 42 poemas conmovedores, los cuales se plasman junto a las imágenes correspondientes en las páginas del libro.

Mis aportes son el poema "Sarita en el mar" inspirado en la obra de María Elena Elvira y el cuento "El sendero" inspirado por la obra de Ligia Patricia Guerra.

También incluye información sobre cada artista y poeta, brindando un contexto enriquecedor sobre las mentes creativas detrás de cada obra y verso.

- ISBN: Pasta dura: 9798989182244
- Editorial: Ambassadors of Art
- Estados Unidos, 2024
- Número de páginas: 90
- Libro ilustrado por: Varios artistas pertenecientes a Embajadores del Arte
- Género literario: Poesía / Arte
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos
- **A la venta en:** <https://a.co/d/qB1q8df>



Al norte de la cordillera: Antología de voces andinas en los Estados Unidos

«Escribir en español, es registrarnos con una identidad lejana pero también nueva e incipiente. Escribir en español en Estados Unidos, es hacer patria sin nacionalismos mezquinos. Por eso es bueno que existan trabajos como el de *Al norte de la cordillera*, porque nos traen ecos antiguos, pero también nos muestran la realidad del desarraigo.» —Fernando Olszanski, editor de *Trasfondos*, antología de narradores del medio oeste norteamericano (Mejor antología en español del año 2015, International Latino Book Awards). *Al norte de la cordillera* es una antología de cuentos, poemas y crónicas literarias escritos en español por autores procedentes de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela, que residen en los Estados Unidos.

Al destacar la fluidez de la identidad andina que se rebela ante cualquier tipo de lineamiento en la creación literaria, esta obra contribuye con matices nuevos al gran mosaico de la cultura hispana en los Estados Unidos.

Esta selección, preparada y editada por Melanie Márquez Adams, reúne textos de Lisette Balabarca, Ethel Barja, Maritza Buendía, Elsie Cano, Ma. del Pilar Clemente, Erika Doyle, Silvia Estrada, Carolina Folmer, Ángel García, Hemil García Linares, Julio C. Garzón, Freddy Gómez, Ma. Cristina Gómez, Patrice Hanke, Rodrigo Hasbún, Felipe Hugueño, Hedda Ibarra, Natalia López, Miguel Marzana, Carlos Mavila, Eduardo F. Medrano, Adriana Mora, Andrés S. Moreno, Eugenia Muñoz, Andrea Naranjo Merino, Marianella Núñez, Naida Saavedra, José R. Oliva, Fernando Olszanski, R. Uruburok, Ana Varela Tafur, Carlos Villacorta G. y Ana Cecilia Zapata.

- ISBN: Pasta suave: 9781941672150
- Editorial: SonicerJ LLC
- Estados Unidos, 2016
- Número de páginas: 182
- Género literario: Cuento, Poesía Crónica
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos
- **A la venta en:** <https://a.co/d/6Kq1nVk>