

Sobre la autora

Mercy Besada Velázquez es una escritora cubano-gallega cuya vida ha estado marcada por viajes, cambios y una profunda resiliencia. Nació en medio de la Revolución cubana y emigró con su familia primero a España y luego a Puerto Rico, donde creció hasta completar sus estudios en la Universidad de Puerto Rico. Desde joven se destacó como escritora, narradora y conferencista. Más tarde, su espíritu emprendedor la llevó a Los Ángeles, California, donde desarrolló una sólida carrera empresarial y una profunda vocación de servicio comunitario.

Hoy reside en Florida, dedicada plenamente a la literatura y a la filantropía. Su obra ha recibido reconocimientos internacionales, entre ellos dos Menciones Honoríficas en los International Latino Book Awards, incluido el Premio Isabel Allende a la novela de ficción más inspiradora y el galardón a la mejor novela de misterio.

Es autora de la aclamada novela *La Doña del abanico* y su versión en inglés *The Lady with the White Fan*, así como de la colección de cuentos *Cuento Cuatro Cuentos* y la próxima novela *La Chica del traje amarillo*.

Ha presentado sus libros en la Feria Hispana del Libro de Puerto Rico, la Miami Heritage Hispanic Book Fair, la Miami Book Fair, en Miami Dade College y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México.

Premios y reconocimientos:

International Latino Books Awards: Isabel Allende mención honorífica como mejor novela de ficción y mejor novela de misterio con *La Doña del abanico*.



Mercy Besada Velázquez

Mercybvwrites@gmail.com

 @Mercybesadavelazquez

 Mercy Besada Velazquez

 Mercy Besada Velazquez



Libros publicados



Cuento Cuatro Cuentos

Cuatro cuentos diversos que nos transportan al mundo de la imaginación y nos invitan a disfrutar y reflexionar:

- Soy simplemente un lago — un relato íntimo y reflexivo, donde la voz narrativa se compara con el agua serena, pero siempre viva.
- La cafetera roja — una historia sencilla y entrañable en la que un objeto cotidiano se convierte en testigo silencioso de recuerdos y emociones.
- Érase una vez Violeta — un cuento distinto, curioso y luminoso, cuyo mundo interior transforma la manera de ver la vida.
- Carolina no tiene quien la quiera — la historia de una mujer convencida de que su soledad es culpa de los demás, sin reconocer sus propios defectos.

- ISBN: Portada suave: 9798266419261 | Portada dura | Digital (eBook)
- Editorial: Publicación Independiente
- Estados Unidos, 2025
- Número de páginas: 100
- Género literario: Cuento y Microrrelato / Fantasía
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos
- **A la venta en:**

<https://www.goodreads.com/book/show/242464042-cuento-cuatro-cuentos>



La Doña del abanico. La verdad está más cerca de la mentira

La talentosa e incansable Susana tiene una voz que solo ella escucha. La oye en todo momento, pero no entiende su realidad. Piensa que son juegos de su delirante imaginación.

Desde su llegada a la ciudad de El Arenal y en sus días de convivencia en el centro espiritual Ino Kaya, la persigue una mujer descalza vestida de blanco y con un abanico. Solo Susana la ve, habla con ella y siente que la vigila. Durante doce días de persecución constante, sostiene sueños ocultos y visiones macabras, que tratan de aplastar el poco espíritu que le queda a la fuerte e indomable Susana de otros tiempos.

Un ojo que se le aparece al cerrar los suyos, una música que suena en su cabeza y pesadillas constantes le atraviesan el alma y la llevan a momentos de locura. Su monstruo oculto no la deja respirar, no la deja vivir, no la deja existir. Día a día, en su desesperación, Susana experimenta momentos reales e inverosímiles y a la vez, malévolos y vívidos.

Mientras su voz la impulsa y la estimula, la Doña del abanico, invisible a los demás, la acompaña en sus aventuras. ¿Cuál será el futuro de Susana? ¿Se sanará? ¿Comprenderá su realidad? ¿O es simplemente la verdad que está más cerca de la mentira?

- ISBN: Portada suave: 9798336033267 | Portada dura: 9798336033632 | ASIN: Digital (eBook): B0DDJQSQ2G
- Editorial: Publicación Independiente | Estados Unidos, 2024 | Número de páginas: 375
- Género literario: Novela / Terror y suspenso, Fantasía | Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos
- Premios y reconocimientos: ILBA Isabel Allende mención honorífica como mejor novela de ficción y mejor novela de misterio
- **A la venta en:** <https://a.co/d/8hXFZM9>



The Lady with the White Fan. The truth that is closer to the lie

The talented and tireless Susana hears a voice that only she can hear. It follows her everywhere, yet she cannot grasp its reality. She believes it might be nothing more than the games of her fevered imagination.

Since arriving in the city of El Arenal and during her days at the spiritual center Ino Kaya, she has been pursued by a barefoot woman dressed in white, carrying a fan. Only Susana can see her, speak to her, and feel her watchful presence. For twelve relentless days, this haunting has filled her with secret dreams and macabre visions, threatening to crush what remains of the strong and indomitable Susana she once was.

An eye that appears whenever she closes hers, music that plays only in her head, and unending nightmares pierce her soul, driving her to the brink of madness. Her hidden monster won't let her breathe, won't let her live, won't let her exist. Day after day, in her desperation, Susana moves through moments at once real and unbelievable—malevolent and vividly alive.

And while the voice pushes and provokes her, the Lady with the white fan, invisible to everyone else, walks beside her through each strange adventure.

What will become of Susana? Will she heal? Will she finally understand her own reality? Or is the truth itself closer to a lie?

- ISBN: Portada suave: 9798307344095 | Portada dura | Digital (eBook)
- Editorial: Publicación Independiente | Estados Unidos, 2025 | Número de páginas: 399
- Género literario: Novela / Terror y suspenso, Fantasía | Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos
- **A la venta en:** <https://a.co/d/aWuZwAQ>