

Sobre la autora

Gabriela Castellanos Llanos, actualmente investigadora del Grupo Género, Literatura y Discurso de la Universidad del Valle, es Ph.D. en Análisis del Discurso de la Universidad de la Florida, Gainesville, 1990, M.A. en Teología, de la Universidad de Notre Dame, Indiana, 1969, y B.A. en Filosofía y Francés, Marygrove College, Detroit, 1966. Ha sido profesora del Doctorado en Humanidades de la misma universidad, cofundadora y directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Mujer y Sociedad, y fundadora y editora de la revista académica La manzana de la Discordia.

Sus obras más recientes incluyen los poemarios *De cara a mis demonios* (2025) y *Para ti surge mi lira - Cantos a mis orichas* (2025) y la novela *Jalisco pierde en Cali, Oromo* (segunda edición 2023), así como la biografía novelada *Fuera de serie. Días y luchas de una caleña de clase obrera*. Ícono Editores (2022). Ha publicado 25 libros más, entre ensayos propios, novelas y poemarios y compilaciones de artículos, así como más de 40 artículos en revistas académicas de Colombia, Estados Unidos y España.

Premios y reconocimientos:

Entre sus reconocimientos encontramos el de Profesora Especial. Universidad del Valle, 2014; Profesora Honoraria, Universidad del Valle, 11 de junio de 2005; Profesora Distinguida, Universidad del Valle, noviembre, 1991.

Ponencia Meritoria "Las mujeres y la cultura: el carnaval feminista como crítica cultural y alternativa política". Ier Encuentro Internacional de Investigaciones en Asuntos de Mujer y Género. Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer. Bogotá, 25 de octubre de 2013.

Reconocimiento por Servicios Prestados a la Facultad de Humanidades. Por servicios prestados como docente, investigadora y gestora administrativa. 50 Años de la Facultad de Humanidades, Universidad del Valle. Cali, 29 de mayo de 2013.

Mención de Honor/Honorable Mention, Premio Montserrat Ordóñez. Decimos, hacemos, somos. Discurso, identidades de género y sexualidades. (Programa Editorial Universidad del Valle, 2010). Otorgado en el XXX Congreso de LASA, San Francisco, California. 23-26 de mayo, 2012.

<http://lasa.international.pitt.edu/sections/colombia.html>

Reconocimiento a 100 Mujeres Destacadas en el Valle del Cauca, Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer. Sábado 26 de junio de 2010.



Gabriela
Castellanos Llanos

gabicastellanos1@gmail.com

www.gabicastellanosllanos.com

Contacto: +57 316 2673146

 @gabrielacastellanosllanos





Para ti surge mi lira. Cantos a mis orichas

En *Para ti surge mi lira* Gabriela Castellanos recrea en poesía y ficción rasgos sobresalientes de la santería afrocubana. La autora quiere compartir su admiración por esta manera de habitar el mundo, tan distinta de la suya, de quienes rinden culto a los y las Orichas, y tender un puente hacia este otro, seductor modo de ser creyente, de ser persona humana.

En esta páginas se rinde tributo a los Orichas, cada uno representado por múltiples avatares, o “caminos”, venerados de maneras algo distintas en Cuba, en Nigeria, en Brasil, y en muchas partes del mundo.

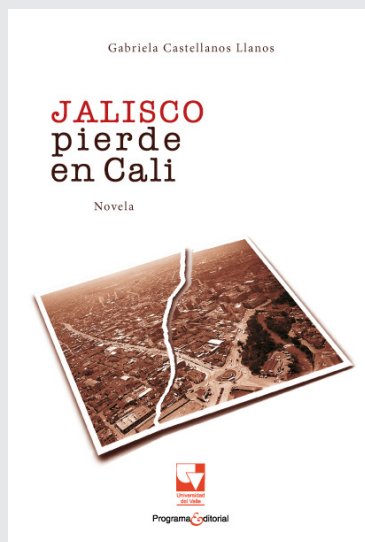
- ISBN: Portada suave: 9798282654035
- Editorial: Publicación independiente
- Estados Unidos, 2025
- Número de páginas: 85
- Libro ilustrado por: Toa Castellanos
- Género literario: Poesía / Poemas en verso libre y en prosa
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Adultos (18 años o más)
- **A la venta en:** <https://a.co/d/1N1DZCm> | Oromo Librería y Editorial, Cali, Colombia



De cara a mis demonios. Poemas (y un relato)

En Homero, daemons nos remite a los poderes de los dioses; referido a seres humanos, denota fuerzas que inclinan a felicidad o infortunio. En *De cara a mis demonios* Gabriela Castellanos afronta sus demonios: los asedios del mundo, los espacios de los sueños, la conciencia del amor, del cosmos y del final que se acerca. Con voz clara y evocadora, mediante “imágenes poéticas precisas y punzantes”, la poeta aborda temas como amor y desamor, las artes de hoy, el covid, tierra y cielo, el desasosiego de “esta época oscura”, buscando siempre “el descenso al fondo mismo de las cosas.

- ISBN: Portada suave: 9798317231033 | Digital (eBook)
- Editorial: Publicación independiente
- Estados Unidos, 2025
- Número de páginas: 108
- Género literario: Poesía / Contemporánea
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Adultos (18 años o más)
- **A la venta en:** <https://a.co/d/iQZoHLj> | Oromo Librería y Editorial, Cali, Colombia

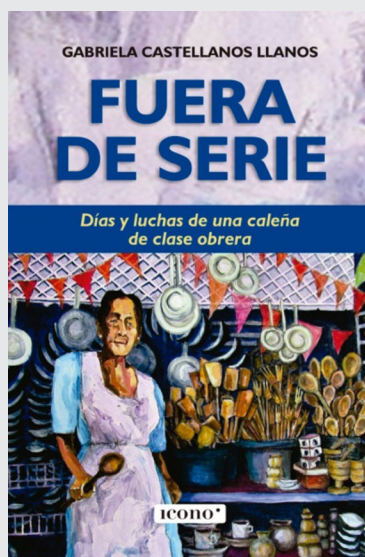


Jalisco pierde en Cali

Las protestas estudiantiles en la Universidad del Valle de Cali, Colombia en 1971, son escenario de esta novela; los estudiantes desafían un modelo universitario clasista y la influencia de fundaciones estadounidenses. Cuando el ejército ocupa la Universidad y un estudiante (Jalisco) es asesinado, se desata una asonada que sacude a Cali y al país.

Castellanos crea un abanico de conciencias e historias de muchas épocas que construyeron la ciudad. Son personajes centrales tres estudiantes del movimiento que viven un triángulo amoroso, y una monja y dos sacerdotes que intentan lograr cambios en una Iglesia Católica que se les resiste.

- ISBN: Portada suave: 9789585332355
- Editorial: Editorial Oromo
- Colombia, 2022
- Número de páginas: 328
- Género literario: Novela / Historia
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Adultos (18 años o más)
- **A la venta en:** <https://a.co/d/ODy8Lmo> | Librería Nacional, y Librería Oromo, Cali, Colombia



Fuera de serie. Días y luchas de una caleña de clase obrera

Esta biografía novelada, que es a la vez una historia del siglo XX en Cali, recoge los testimonios de decenas de personas que conocieron a Lastenia Hurtado de Valencia, y pueden dar fe de su vida, de su carácter, de sus tiempos. El texto también se alimentó de la investigación histórica. Como tantas otras mujeres de clase trabajadora, ella desde el anonimato contribuyó a construir a Cali, ciudad que a la vez dio forma a sus luchas. Finalmente, su tenacidad, su acción decidida para ayudar a quien lo necesitara, la hacen un ser excepcional.

- ISBN: Portada suave: 9789585472730
- Editorial: Ícono Editores
- Colombia, 2022
- Número de páginas: 198
- Género literario: Memoria / Historia
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Adultos (18 años o más)
- **A la venta en:** Librería Nacional, Cali, Colombia