

Sobre la autora

Marie Estelle Picouto nació en Staten Island, Nueva York, y a los cuatro años emigró a Puerto Rico. Se graduó Summa Cum Laude de la Universidad de Puerto Rico con títulos en Antropología, Sociología y una maestría en Creatividad Cultural y Emprendimiento. Sus proyectos han recibido reconocimiento internacional y múltiples premios, incluyendo el Premio Europeo de Telemedicina (España), el Premio a la Innovación en Salud Pública (Sídney, 2004) y un reconocimiento presidencial de Bill Clinton en 1995.

En 2016, obtuvo el Premio del Decano y el Premio de Alta Distinción del Programa Graduado de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico por su tesis sobre una radio comunitaria para hispanos en Horry, Carolina del Sur, auspiciada por Coastal Carolina University. Fue nombrada Spotlight Professor en el County College of Morris (2017) y nominada al Faculty Innovation and Excellence Award (2025) y al Apple Core Award (2023, 2024, 2025) en Coastal Carolina University.

Su novela *Estelita* ganó el primer lugar como Mejor Novela Histórica en los International Latino Book Awards (2020) y fue galardonada por la Fundación Luis Muñoz Marín. En 2021 ganó el primer lugar en PEN International. Su libro infantil *Eduardito y el Coquicóptero* recibió Mención de Honor (2024). En 2025 publicó *Eduardito y la carta de fe*. Próximamente se publicará su segunda novela: *Estelita: Lo que no te conté*.

Premios y reconocimientos:

2025 Nominated for the Apple Core Award, Coastal Carolina University.

2025 Nominated for the Faculty Innovation and Excellence Award, Coastal Carolina University.

2024 Nominated for the Apple Core Award, Coastal Carolina University.

2023 Nominated for the Apple Core Award, Coastal Carolina University.

2023 International Latino Books Awards-Best Book Cover.

2023 International Latino Books Awards-Best Translation Spanish to English.

2021 PEN International Award for Historical Novel "Estelita".

2021 Distinguished professor 2021 Adjuncts Professors 2021 Ceremony.

2020 International Latino Books Awards, Best Fiction Historical Novel for "Estelita".

2020 Luis Muñoz Marín Foundation Honor Distinction for the Historical Novel "Estelita".

2017 Spotlight Professor County College of Morris.

2016 University of Puerto Rico High Distinction Award- Stories for a Change Myrtle Beach Project.

2015 Graduate School Dean's Award.

2015 Golden Key International Academic Honor Award.

2009 My Source Community Impact Award for Education-Teamwork Award.

2006 Outstanding Achievement in Photography, International Society of Photographers.

2004 Europe Telemedicine Award, Badajoz, Spain-Teamwork Award.

2004 Innovative Public Health Award, Sydney, Australia-Teamwork Award.

2004 Honorable Mention 5th International Radio Biennial, Mexico, DF-Teamwork Award.

2004 Puerto Rico PBS WIPR-TV Channel 6 Excellence in Community Services Award.

2003 Puerto Rico PBS WIPR-TV Channel 6 Excellence in Community Services Award.

1995 President Clinton Recognition for AmeriCorps Community Services.



María Estelle Picouto

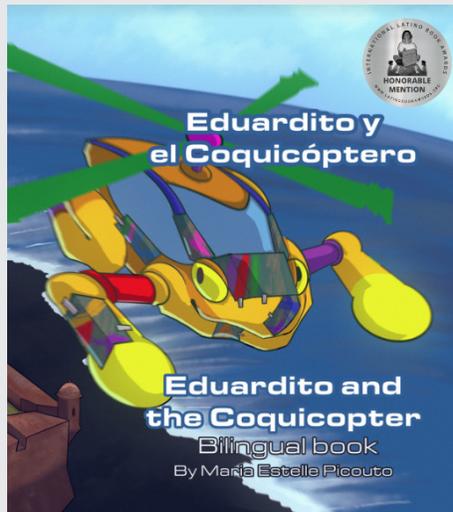
picoutomaria@gmail.com

Contacto: +1 (201) 647-4127

 Maria.Picouto

 María Estelle Picouto
Estelita la Novela



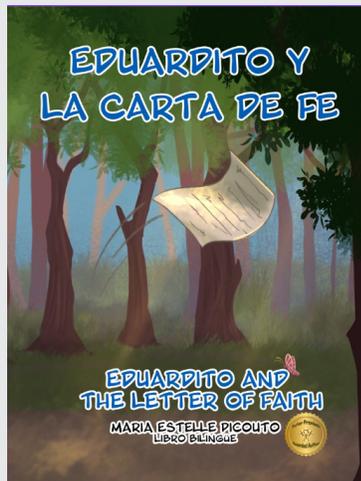


Eduardito y el Coquicóptero. Libro bilingüe

“Eduardito y el Coquicóptero” es un libro bilingüe (español e inglés) que motiva a los niños a ser creativos y a utilizar la gran herramienta que es la imaginación.

Su propósito principal es que los niños exploren su imaginación y los lleve en un viaje imaginario a lugares históricos del Viejo San Juan en la isla de Puerto Rico. Contiene información educativa y proyectos divertidos para disfrutar en familia.

- ISBN: Portada suave: 9798854857444
- Editorial: Publicación independiente
- Estados Unidos, 2024
- Número de páginas: 39
- Libro ilustrado por: Asenith Padilla
- Género literario: Literatura infantil / Fantasía
- Premios y reconocimientos: Mención de honor ILBA 2024
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Niños y jóvenes. Escuela elemental 7 a 9 años
- **A la venta en:** <https://a.co/d/5wByh77>



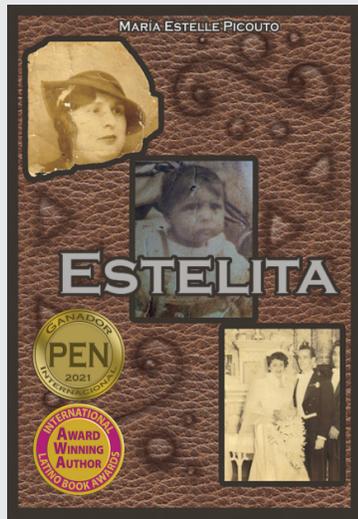
Eduardito y la carta de fe. Libro bilingüe con actividades

Eduardito es un niño con mucha fe. Sabe que Dios escucha. Él tiene una petición muy especial y decide escribir una carta a Dios.

A través este cuento, descubre el valor de la esperanza, la importancia de la familia y el poder de creer en que Dios cumple sus promesas. Eduardito y la carta de fe es una historia que invita a los niños a confiar en sus sueños, a expresar sus sentimientos y a descubrir que la fe puede iluminar hasta los momentos más sencillos de la vida.

Un cuento para compartir en familia. Lleno de amor, ilusión y esperanza, que nos ayuda a recordar y confiar en que, todo lo que pedimos con fe y esperanza en el corazón es escuchado por Dios.

- ISBN: Portada suave: 9798281285261
- Editorial: Publicación independiente
- Estados Unidos, 2025
- Número de páginas: 94
- Libro ilustrado por: Asenith Padilla
- Género literario: Literatura infantil / Fantasía, valores religiosos
- Premios y reconocimientos: Mención de honor ILBA 2024
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Niños y jóvenes. Escuela elemental 7 a 9 años
- **A la venta en:** <https://a.co/d/13FB7Tr>



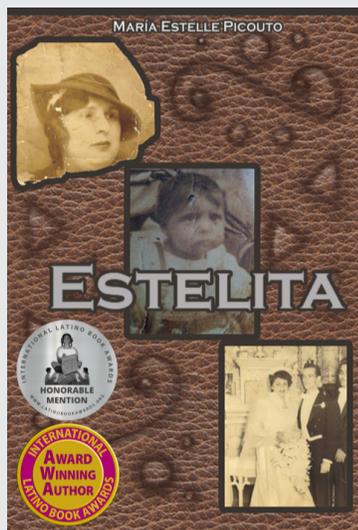
Estelita. Versión en español

Estelita es una novela de ficción histórica basada en la compleja historia de la familia Sanjurjo-Gely. Ganadora de dos premios el International Latino Books Awards 2020 y el PEN International 2021. Es producto de una investigación histórico-genealógica, que abarca los periodos de 1800 a 1955. Alrededor de 1917, se suscitó un movimiento migratorio de centenares de puertorriqueños a Nueva York. Este dato en conjunto con otro grupo de complejas razones sociales, económicas y políticas converge en las vidas de Ventura Sanjurjo y Margarita Gely.

Margarita, descendiente de emigrantes catalanes establecidos en Patillas y Arroyo, Puerto Rico desde el siglo XVIII, había emigrado a Nueva York huyendo de una relación de abuso y maltrato. Por su parte, Ventura, quien poseía una personalidad compleja, sociopática y egocéntrica, emigra a Nueva York luego de haber robado a su madre, para cumplir sus sueños de riqueza.

La novela Estelita abarca cuatro generaciones y nos lleva en un viaje a través del tiempo. Los acontecimientos están narrados en forma cronológica, lo que permite la fácil comprensión de la trama. Esta se centra principalmente en la vida de dos mujeres, Estelita Sanjurjo Gely y su madre Margarita. Es una novela producto de veinticinco años de trabajo en el que se utilizaron variadas e interdisciplinarias técnicas de investigación antropológicas e históricas, entre ellas entrevistas con Ventura y Estelita. Las páginas de esta novela están llenas de intriga, envidia, mentiras, soledad, abandono, abuso físico, emocional e institucional. Es un excelente ejemplo de cómo la investigación histórico-genealógica pueden fácilmente ir de la mano con la literatura.

- ISBN: Portada suave: 9798757751924 (Español) | 9798763806854 (Inglés)
- Editorial: Publicación independiente
- Estados Unidos, 2020 (Español) | 2023 (Inglés)
- Número de páginas: 282 (Español) | 298 (Inglés)
- Género literario: Novela / Ficción Histórica
- Premios y reconocimientos: 2020 ILBA, 2021 PEN (Español) | 2023 ILBA- Best Book Cover, 2023 ILBA- Best Translation Spanish to English (Inglés)
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Adultos (18 años o más)
- **A la venta en:** <https://a.co/d/9MO5jQJ> | <https://a.co/d/0vqQBOH>



Estelita. Versión en inglés

Estelita is a historical fiction novel based on the complex history of the Sanjurjo-Gely family. Winner of two awards: the 2020 International Latino Book Awards and the 2021 PEN International. It is the result of historical and genealogical research spanning the years 1800 to 1955.

Around 1917, a wave of Puerto Rican migration to New York began. This movement, combined with a variety of complex social, economic, and political factors, converged in the lives of Ventura Sanjurjo and Margarita Gely.

The novel is the result of twenty-five years of work, using a variety of interdisciplinary anthropological and historical research methods, including interviews with Ventura and Estelita. Its pages are filled with intrigue, envy, lies, loneliness, abandonment, and physical, emotional, and institutional abuse. It is a powerful example of how historical-genealogical research can go hand-in-hand with literature.