

## Sobre el autor

Yoshvani Medina. (Pinar del Río, Cuba, 1967) Dramaturgo, director y profesor de teatro. Diplomado del Conservatorio de Arte Dramático de París, Francia. Por el conjunto de su obra, la Real Academia de la Lengua Española lo eligió para el Corpus del Español del Siglo XXI. Actualmente es director del Taller Internacional de Escritores y CEO de la empresa norteamericana Latin Script, Inc, que se dedica a escribir y producir series para las plataformas de streaming.

En lo que va de año 2025 ha estado en Selección Oficial de tres Festivales Internacionales de Cine en EE. UU. (New York, Atlanta y Fort Lauderdale) con su cortometraje "ICE Cream", dirigido a cuatro manos con Ubi Medina, multigañador del Emmy Academy Award Sun Coast.

Su obra ha sido reseñada por influyentes periódicos, revistas y cadenas de TV: The New York Times, CNN, Univision, RFO, RFI, France Television, Radio Television Luxemburgo, Miami Herald, Miami New Times, La Provence, L'Avant Scène Théâtre, Africultures, Yucatán Ahora, La Nación, France Antilles, El Nuevo Herald.

### **Premios y reconocimientos:**

Premio Nacional de Talleres Literarios en el género Teatro (Cuba, 1990).

Premio de la Bienal Internacional de Literatura de Puerto Rico (2000), por su obra "Suicídame", publicada en las ediciones Baquiana (EE.UU).

Beca y bolsa del Centro Europeo de Escrituras de Espectáculos Chartreuse de Villeneuve-Lex-Avignon, por su obra "Circuit fermé", (Francia, 2001).

Prix du Jeune Théâtre Francophone de la Caraïbe, Martinique (2004) por su obra "Merde!", publicada en Lansman Editeur (Bélgica).

Premio Casa de Teatro, República Dominicana (2007) por su obra "La Cláusula", publicada en las Ediciones Casa de Teatro, el mismo año su obra "¡Merde!" fue incluida en la antología "Next", la primera de teatro contemporáneo europeo, que fue lanzada en el Festival Internacional de Teatro de Sibiu (Rumania).

Gran Premio de Dramaturgia "Nuestras voces", organizado por la multinacional MetLife y el Teatro Repertorio Español, Off Broadway, New York, 2010.

Premio HOLA (Hispanic Organization of Latin Actors), Off Broadway, New York, como mejor director de teatro del año, por "El malentendido", de Albert Camus (2015) y como Mejor Dramaturgo, por "Matemática del Deseo" (2016). En 2016 su obra "Matemática del deseo" obtuvo seis premios en el Festival Hispano del Comisionado de New York, incluyendo el Premio del Público y Premio Mejor Director.

En 2017 fue laureado con el Gilberto Zaldívar Award al mejor espectáculo musical del año en el circuito Off Broadway del teatro hispano en New York.

Reconocimiento de honor en el III Certamen de poesía internacional en rima Jotabé.





Varias menciones por su participación en concursos realizados en editoriales de España.



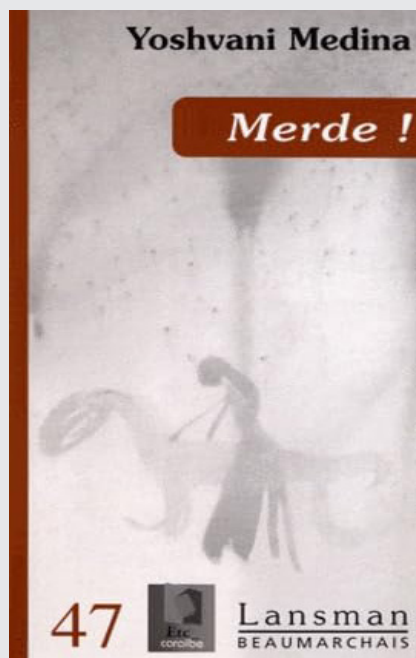
## Yoshvani Medina

yoshvani@yahoo.fr  
www.yoshvani.com

Contacto: +1 (305) 528-3514

 @yoshvanimedina  
 Yoshvani Medina  
 Yoshvani Medina  
 @Yoshvani





### **Merde!**

Tres hermanos compran un seguro de vida sobre la cabeza de cada uno y se dan cita seis meses después para determinar cuál de ellos deberá suicidarse y así permitir que los otros cobren el dinero.

- ISBN: Portada suave: 2872825495
- Editorial: Lansman Éditeur
- Bélgica, 2006
- Número de páginas: 60
- Género literario: Teatro
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos. Adultos (18 años o más)
- **A la venta en:** <https://amzn.eu/d/cN8F11C>