

Sobre la autora

Poeta, Abogada, Psicóloga y Gestora Cultural.

Se autodefine así: “Nací sobre el llano de una montaña o no sé si es que surgi de su mismo vientre. A veces permito que me muerdan los arácnidos y que mi llanto lo recoja la ribera de un río. Otros momentos dejo que mi risa se abrace con el viento que ulula entre unos pinos. Ante todo esto, me defino: Mujer.”

Ha ejercido el periodismo literario a través de importantes medios de su país y obtenido los premios de poesía (1992) y cuento (1994) en el Concurso Municipal de Jarabacoa.

Ha publicado los poemarios *Temblor de la espera* (2003 y 2018) y *Poemas para dormir en tres cuartos* (2021). En 2005, participó como miembro del equipo que produjo la antología “Voces del Valle” que recoge una selección de la literatura cibaëña. Es miembro del Movimiento Internacional Metapoesía (MIM) y de la Junta de Directores de la Feria Internacional de Libro de Lawrence-MA.

Poemas, y trabajos suyos han aparecido en antologías, periódicos y revistas de su país, Estados Unidos, Puerto Rico, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, México, Venezuela, Nicaragua y Panamá. Textos poéticos de la autora han sido traducidos al inglés, francés y chino.

Desde el año 2002 organiza y coordina el Festival de Poesía en la Montaña considerado como uno de los eventos literarios más importantes del país. Por su labor de difusión de la poesía dominicana y su notable aporte en la creación de este festival ha recibido reconocimientos del Ministerio de Cultura y la Cámara de Diputados de la República Dominicana, así como también del Ayuntamiento Municipal de su natal Jarabacoa

Premios y reconocimientos:

Premios de poesía (1992) y cuento (1994) en el Concurso Municipal de su natal Jarabacoa.



Taty Hernández
Durán
(Emilia A. Hernández)

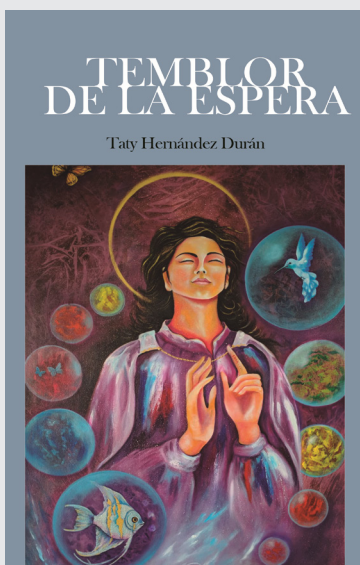
tatyh60@gmail.com

Instagram @tatyh60

Facebook Taty Hernandez



Libros publicados



Temblor de la espera

Toda buena poesía es un temblor, un sacudimiento telúrico de la intuición y de la razón, un desfiladero de voces que subvierte los sentidos. Y este libro no es ajeno a esa materia inefable de la que está hecha la literatura intimista. Un poemario que, sin dejar de ser erótico, es vivencial y cotidiano, canto a las cosas simples, a la vida en su máximo esplendor y a la existencia en su estadía más breve. Todo lo que conforma las distintas aristas de la vida (agua, amor, ubicuidad, otredad, soledad) desfila por estas páginas de versos afilados y lacerantes que desafían las pupilas interiores del lector. Toda poesía es un temblor y en este libro de Taty Hernández Durán, tenemos un sacudimiento existencial.

César Sánchez Beras.

Laureado poeta, dramaturgo y escritor dominicano.

- ISBN: Portada suave: 9789945609875
- Editorial: Santuario (Tercera Edición) | República Dominicana, 2018
- Número de páginas: 67
- Género literario: Poesía
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Adultos (18 años o más)
- A la venta en: Eventos culturales



Poemas para dormir en tres cuartos. Poems to Sleep in three rooms

“Los versos de Taty Hernández tejen el destino desde la experiencia y la arquitectura emocional. Su lenguaje es también topografía de la añoranza o el ladrillo que sustenta historias que no cesan. Poemario este que se engarza en la línea azul Caribe que atraviesa el calendario, que duele en abril (mes dulce para las revoluciones). Taty se lanza al vacío alborotando la plena conciencia y armada de una voz con cuarto propio... Habitación que a prima noche se aventura de venas y raíces, boca de mujer, colores, espejos y alucinaciones de un silencio cóncavo transfigurado como un secreto a voces”.

Rey Andújar.

Writer. worker. fighter.

www.caribepop.com

- ISBN: Portada suave: 9789945627817
- Editorial: Santuario
- República Dominicana, 2021
- Número de páginas: 83
- Género literario: Poesía
- Libro ilustrado por: Jasmín Rosario Almonte
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Adultos (18 años o más)
- A la venta en: Eventos culturales