

Sobre la autora

Ana Cristina Henríquez es una reconocida escritora, cineasta y creadora multidisciplinaria venezolana/americana radicada en los Estados Unidos.

Luego de obtener un máster en Cine y Televisión en University of Southern California, se ha destacado como asesora de guion bilingüe, autora de documentales y productora de series de televisión para RCTV, National Geographic y la BBC.

También es autora de libros de poesía, entre ellos *Párpados entreabiertos*, el cual obtuvo el premio al Mejor Libro de Poesía (Mención Honorífica) en los ILBA 2022. En la misma edición del certamen, su obra *Solentiname: encuentro con un mito* fue premiada como Mejor Libro de Arte (Medalla de Bronce).

Su más reciente obra: *La luna, Julia y el telescopio*, obtuvo el premio al Mejor Libro Infantil de Ficción Ilustrado (Mención Honorífica) en los ILBA 2023. En éste, su primer libro de literatura infantil, la autora nos brinda una mirada enternecedora del fascinante mundo de la pequeña Julia.

Sus publicaciones se han destacado en varias ocasiones en las listas de los más vendidos de Amazon y se comercializan en más de 20 países.



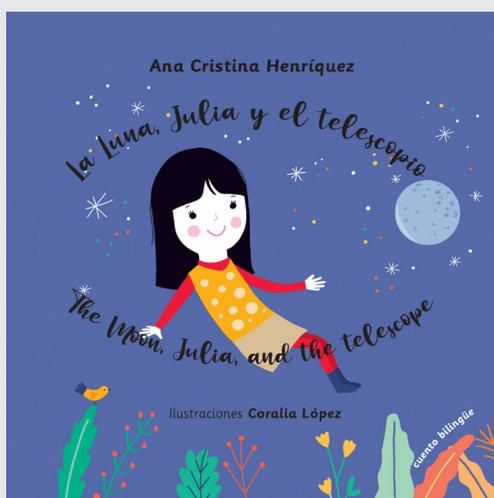
Ana Cristina Henríquez

camarafilms@gmail.com
<http://www.camarafilms.wordpress.com/>

f Ana Cristina Henríquez
@anacris_story
camarafilms
camarafilms



Libros publicados



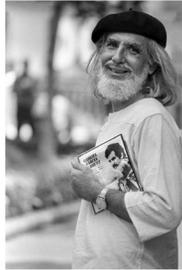
La luna, Julia y el telescopio/The Moon, Julia, and the Telescope

Una conmovedora historia sobre la pequeña Julia y de lo que ocurre cuando su fascinación por la luna tiene un sorpresivo desenlace. Un hermoso libro bilingüe que honra la imaginación y la familia.

- ISBN: 9798378595853 (Tapa blanda) | 9798989941025 (Tapa dura) | 9798989941032 (Tapa dura con móvil del sistema solar para colorear y armar) | E-book
- Editorial: Stella Darío
- Estados Unidos, 2023 / 2024 (con sistema solar)
- Número de páginas: 35 (Tapa blanda) | 36 (Tapa dura) | 40 (Tapa dura con móvil del sistema solar para colorear y armar)
- Libro ilustrado por: Coralía López
- Premios y reconocimientos: 2023, premio ILBA. Mejor Libro Ilustrado de Ficción para Niños, Mención Honorífica. 2022, Premio La Nota Latina
- Género literario: Literatura infantil / Ficción
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Juvenil de 3 a 8 años, ficción, aventura, sistema solar
- A la venta en: <https://a.co/d/9ISyKnk> | Ingram | Directamente con la autora

SOLENTINAME

Encuentro con un mito



Ana Cristina Henríquez

Solentiname: encuentro con un mito / Solentiname: Encountering a Myth

En los años 70, Ana Cristina Henríquez, siendo estudiante de periodismo, emprendió un arriesgado viaje desde Venezuela a Nicaragua para realizar un reportaje fotográfico al reconocido poeta Ernesto Cardenal. Varias décadas más tarde, su libro -premio ILBA 2022, Mejor Libro de Arte (Medalla de Bronce)- nos brinda un registro histórico sobre la cotidianidad de este personaje en la legendaria comunidad de Solentiname.

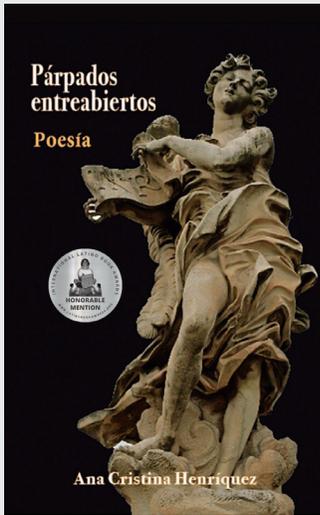
- ISBN: 9798989941001 (Tapa dura / español) | 9798989941018 (Tapa dura / inglés) | 9798989941049 (Tapa dura / bilingüe) | E-book
- Editorial: Stella Darío
- Estados Unidos, 2022 y 2024
- Número de páginas: 64
- Fotografías y texto: Ana Cristina Henríquez
- Diseño del libro: Ricardo Báez Duarte y Ana Cristina Henríquez (Primera edición) | Susana Illera Martínez (Segunda edición)
- Premios y reconocimientos: ILBA 2022, Mejor Libro de Arte (Medalla de Bronce)
- Género Literario: Reportaje fotográfico sobre Solentiname (Nicaragua) de interés histórico
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: 16+, Centros de estudios latinoamericanos, universidades, jóvenes universitarios, periodistas, amantes del arte y la poesía
- A la venta en: <https://a.co/d/aJuYtZJ> | IngramSpark | Directamente con la autora

SOLENTINAME

Encountering a Myth



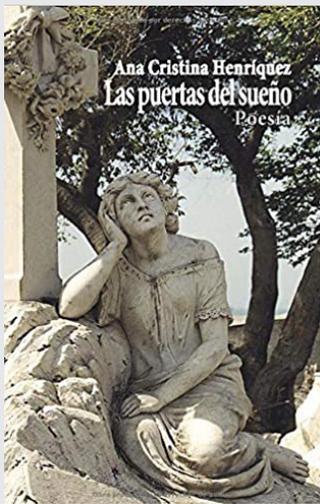
Ana Cristina Henríquez



Párpados entreabiertos (Spanish Edition)

Los párpados entreabiertos nos regulan la luz que percibimos; esta imagen del título anuncia a una poeta que se adentra en las encrucijadas del amor a la par que en los misterios de la luz. Del mismo modo, los párpados entreabiertos moderan el desborde de la mirada, colocándonos en una suerte de región intermedia, apta para atender a lo esencial, tal circunstancia, estando vinculada de manera predilecta al sueño, explica que una atmósfera onírica envuelva los poemas de Ana Cristina Henríquez: ese mirar la realidad bajo otro filtro, guarecerse en el interior, como quien se cuida de la lluvia.

- ISBN: 9798710229958 (Tapa blanda) | E-book
- Editorial: Stella Darío
- Estados Unidos, 2021
- Número de páginas: 100
- Libro ilustrado
- Fotografías: Ana Cristina Henríquez
- Diseño del libro: Alfredo Sainz-Blanco
- Premios y reconocimientos: ILBA 2022, Mejor Libro de Poesía, Mención Honorífica
- Género literario: Poesía lírica, intimista
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: 16+ Amantes del arte y la poesía
- A la venta en: <https://a.co/d/hfkGQID> | *Directamente con la autora*

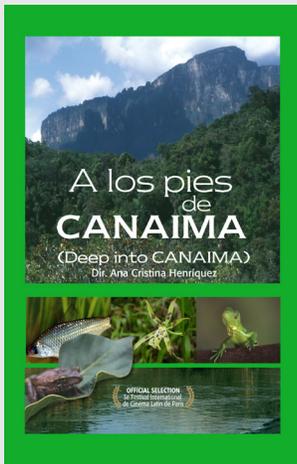


Las puertas del sueño (Spanish Edition)

Apasionante antología de poemas, la autora transporta al lector a un submundo de emociones encontradas a través de una lírica palpitante; el grado cero de la existencia como punto de partida, donde se entrecruzan el deseo y la muerte y cuyo destino es: (como definía Octavio Paz el objeto de la poesía) como la búsqueda, a través de la incertidumbre, del “otro” que se fue o que nunca estuvo.

Poesía de gran fuerza interior, muy recomendable.

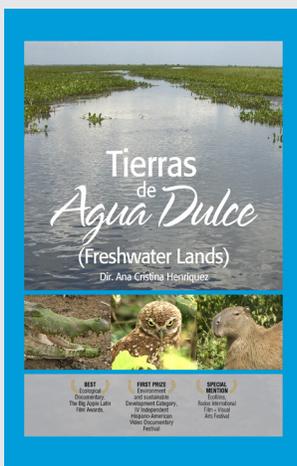
- ISBN: 9781098720483 (Tapa blanda) | E-book
- Editorial: Stella Darío
- Estados Unidos, 2019
- Número de páginas: 112
- Diseño del libro: Alfredo Sainz-Blanco
- Género literario: Poesía lírica, intimista
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: 16 + Amantes del arte y la poesía
- A la venta en: <https://a.co/d/h9f87FI> | *Directamente con la autora*



A los pies de Canaima

Documental que relata una emocionante expedición a las tierras más antiguas del planeta. Un testimonio único sobre las investigaciones de nuevas especies de fauna y flora en el Parque Nacional Canaima, patrimonio de la humanidad y cuya existencia se remonta a tres mil millones de años.

- Venezuela, 2007
- Duración: 50 min.
- Género: Documental ecológico
- Premios y reconocimientos: Selección Oficial 3e Festival International de Cinema Latin de Paris. Cine Gaumont Marignan. Exposición Internacional Expo Shanghái, 2010
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Todas las edades
- A la venta en: *Prime Video/Amazon.com*



Tierras de agua dulce

Con hermosa fotografía y entrevistas a las comunidades locales, este film documenta la importancia de los humedales del Río Orinoco considerado entre los más grandes de Sudamérica. Hoy su fragilidad pone en peligro un recurso cada vez más escaso en el mundo: el agua dulce.

- Venezuela, 2005
- Duración: 50 min.
- Género: Documental ecológico
- Premios y reconocimientos: Mejor documental ecológico Big Apple Film Awards. New York, 2009. Mención Honorífica Ecofilms. Rodos/Grecia, 2006. Mejor Documental Ecológico IV Encuentro Hispanoamericano de Video Independiente. México 2006. Exposición Internacional Expo Shanghái, 2010. Presentación en las Naciones Unidas, secretaria de Cambio Climático. Bonn, 2012.
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Todas las edades
- A la venta en: *Prime Video/Amazon.com*