

Sobre el autor

Luis Carlos Fallon Borda (Colombia, 1944) es Doctor en Derecho, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido profesor de importantes universidades colombianas y del exterior entre las que se destacan la Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Universidad Santo Tomás, Tamkang University, de la República de China y la Universidad de Miami, donde enseña actualmente.

Su nombre figura en el *Diccionario de escritores colombianos* (1985), de la editorial Plaza & Janes; *Quién es quién en la poesía colombiana* (1988), de Rogelio Echavarría, y en la *Colección de poetas del Tolima siglo XX* (2002), de Pijao Editores.

Entre las obras del doctor Fallon se encuentran: *Tres ensayistas colombianos*, *Perspectiva política y económica de América Latina hacia el siglo XXI*, *Canto interior*, *De voces y universos*, *Los días olvidados*, *Mientras mueren las horas*, *Festejos y quebrantos en la egregia Babel* y *Vientos cruzados*.

Luis Carlos Fallon, en el ámbito literario, ha sido reconocido con el Premio de la Literatura Colombiana, FILCOL 2017, por Hispanic Heritage Literature Organization / Milibrohispano.

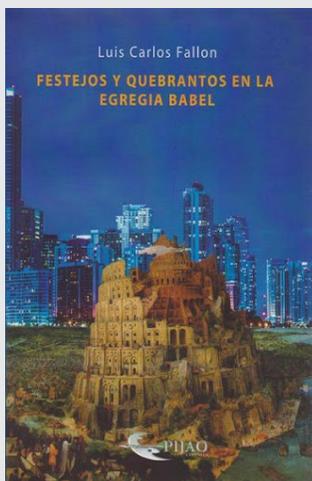


Luis Carlos
Fallon Borda

poesia.enbabel@gmail.com



Libros publicados



Festejos y quebrantos en la egregia Babel

Este poemario invita al lector a emprender un largo pero amoroso viaje al entorno mágico de una urbe voluble y prodigiosa que el autor ha descrito como "precioso acuario de delfines y amorosa colmena de migrantes".

Miami, la Ciudad del Sol, transformada en Babel, y acariciada con la delicada y fina sonoridad de una rima, que busca en la poesía, volver a encontrar la vigencia inmortal de la palabra.

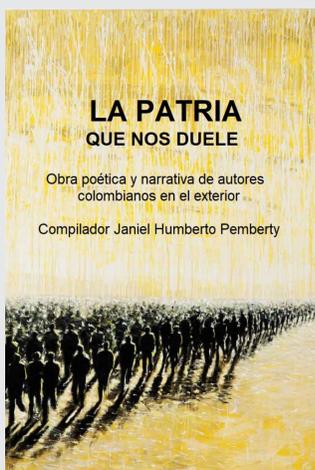
- ISBN: 9789584662187
- Editorial: Pijao Editores
- Colombia, 2015
- Número de páginas: 135
- Género literario: Poesía
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Todas las edades, universidades, todo público
- A la venta en: *Representante en Bogotá, Colombia. Cel (011) 57 317 828-2008. E-Mail: begirce@hotmail.com*



Vientos cruzados: Antología poética

Antología poética del autor que rescata sus primeros libros desde *Canto interior* a *Mientras mueren las horas*, pasando por *Los días olvidados* y *Festejos y quebrantos en la egregia Babel*. Esto evidencia más de medio siglo de Fallon Borda sumergido en el género poético, revelando a un poeta que, lejos de improvisar, alcanza reflexiones profundas a través del rítmico lenguaje de la poesía. Esta obra se erige como un testimonio vivencial en el que el autor trasluce, mediante sus sensibles y profundas reflexiones poéticas, su propia narrativa existencial. La intensa emoción de sus amores, fatigas, luchas interiores, desencantos, así como sus fervientes esperanzas, invita al lector a adentrarse en la intimidad de un poeta cuyos versos, tanto prístinos como elaborados, lo guían, según palabras del editor, hacia una poesía “intima, confesional y luminosa”. El autor ostenta un doctorado en Derecho, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia.

- ISBN:9789585476028
- Editorial: Pijao Editores
- Colombia, 2015
- Número de páginas: 157
- Género literario: Poesía
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Todas las edades, universidades, todo público
- A la venta en: *Representante en Bogotá, Colombia. Cel (011) 57 317 828-2008. E-Mail: begirce@hotmail.com*
- Próximamente en: *www.amazon.com*



La patria que nos duele

La obra es una compilación de textos poéticos y narrativos de autores colombianos en el exterior, publicada por la Fundación Memoria Cultural. Entre los autores se incluyen académicos y escritores de reconocida trayectoria que, a pesar de residir fuera del país por largo tiempo, centran su atención en las problemáticas aún presentes en su tierra natal. Janiel Humberto Pemberty fungió como compilador y editor; Luis Carlos Fallon, John Jairo Palomino, Pilar Vélez, Consuelo Hernández, Elvira Sánchez-Blake y Julio Garzón aportaron sus escritos; y el profesor Michael Palencia-Roth escribió el prólogo del volumen.

- ISBN: 9798841295242
- Editorial: Memoria Cultural
- Estados Unidos, 2022
- Número de páginas: 261
- Libro ilustrado
- Género literario: Antología poética y narrativa
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Académico y lectores adultos
- A la venta en: <https://www.amazon.com/PATRIA-QUE-NOS-DUELE-Spanish/dp/B0BFV63NKP>