Sobre el autor

John Jairo Palomino nació en Cali, Colombia, y se encuentra radicado en Broward, Florida, EE. UU., desde el año 2002. Dirige la Fundación Memoria Cultural, organización creada para divulgar las obras de autores y artistas hispanos en los Estados Unidos.

Es autor de los poemarios: *Insurrecciones y Memorias del paraíso* y editor de la revista *Memoria Cultural*, publicación de arte y literatura que contiene artículos y entrevistas.

Ha realizado recitales en Miami, New York, Cuba, Colombia y México.

JJ Palomino también es escultor, sus trabajos en lámina metálica, técnica orimetal (origami metálico), han sido expuestos en centros culturales y diferentes galerías del sur de la Florida.

HISPANIC HERITAGE LITERATURE ORGANIZATION
FILCOL
Feria Internacional del Libro de Colombia en el Exterior
milibrohispano.org

John Jairo Palomino

www.jjpalomino.com

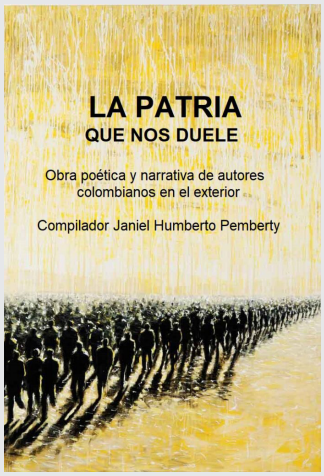
John Jairo Palomino Lozano
john.j.lozano.33
poetascolombianos

Libros publicados

Memorias del paraíso

Desde sus versos iniciales: «Felices los árboles que mueren en el mismo lugar donde nacieron», el autor nos advierte sobre el paraíso perdido de su infancia y sus mejores recuerdos. Poesía de nostalgia y desarraigo.

- ISBN-13: 9880770074082
- Género literario: Poesía
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Todo público

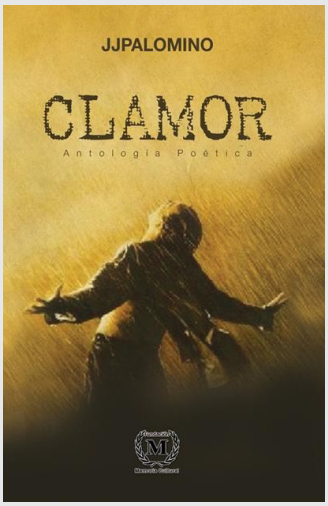


La patria que nos duele

La obra es una compilación de textos poéticos y narrativos de autores colombianos en el exterior, publicada por la Fundación Memoria Cultural. Entre los autores se incluyen académicos y escritores de reconocida trayectoria que, a pesar de residir fuera del país por largo tiempo, centran su atención en las problemáticas aún presentes en su tierra natal. Janiel Humberto Pemberty fungió como compilador y editor; Luis Carlos Fallon, John Jairo Palomino, Pilar Vélez, Consuelo Hernández, Elvira Sánchez-Blake y Julio Garzón aportaron sus escritos; y el profesor Michael Palencia-Roth escribió el prólogo del volumen.

- ISBN: 9798841295242
- Editorial: Memoria Cultural
- Estados Unidos, 2022
- Número de páginas: 261
- Libro ilustrado
- Género literario: Antología poética y narrativa
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Académico y lectores adultos
- A la venta en: *https://www.amazon.com/PATRIA-QUE-NOS-DUELE-Spanish/dp/B0BFV63NKP*

Libros publicados



Clamor

En un mundo globalizado como el de hoy el poeta debe también hacerse oír.

La poesía, más que un acto de fe, es un grito desesperado de conciencia y revelación.

- ISBN: 566784659396375
- Género literario: Poesía

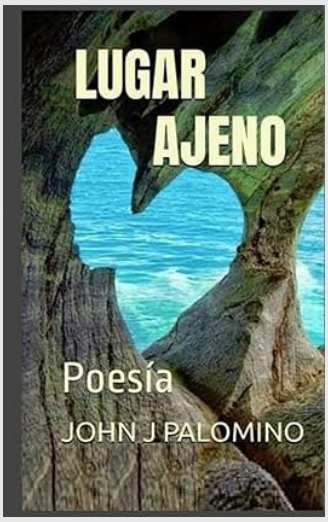
Insurrecciones

Antología de poemas, selección realizada por el propio autor.

"JJPALOMINO, trabaja una ambientación y escenografía que golpean al lector. Logra hilar unas imágenes sugerentes que transmiten desasosiego y llegan a la conciencia logrando el milagro de la comunicación poética."

Jose Diaz Diaz (Escritor colombiano).

- ISBN: 683459876038524
- Editorial: Colección de Autores Hispanos
- Género literario: Poesía



Lugar Ajeno

Lugar Ajeno, es un poemario del autor John Jairo Palomino, donde se publican los poemas más recientes y también se recopila parte de su trabajo de arte plástico.

Esculpir es una acción poética y la poesía es una obra artística por excelencia. Pero el arte también es reflejo de las circunstancias que nos rodean. En este texto establezco una correspondencia entre la obra plástica y poética de John Jairo Palomino.

La obra del artista transforma y trasciende la forma para convertirse en una poética que cuestiona y confronta los discursos deshumanizantes. Es una poética que transforma lo prosaico en poesía visual.

Elvira Sánchez-Blake
Profesora de las universidades
Cornell y Michigan de los Estados Unidos

- ISBN: 9798356296857
- Editorial: Publicación Independiente
- Estados Unidos, 2022
- Número de páginas: 119
- Género literario: Poesía / Literatura Caribeña y Latinoamericana

Hispanic Heritage Literature Organization / Milibrohispano respeta el derecho a la libre expresión y promueve la cultura, la sensibilidad cultural y el respeto por los derechos humanos. Los contenidos e imágenes de las obras de los autores miembros no son responsabilidad ni representan a la organización.