

## Sobre la autora

Periodista, académica y escritora colombiana. Ha sido profesora investigadora de español y literatura en Cornell University y en Michigan State University.

Es autora de numerosas publicaciones académicas y creativas. Entre sus obras se destacan *Suma Paz; La utopía de Mario Calderón y Elsa Alvarado* (Icono ediciones y Memoria Cultural, 2021). Esta crónica literaria cuenta las memorias de los ambientalistas del Cinep asesinados en mayo de 1997 por defender los recursos ambientales.

También es autora de la novela *Espiral de silencios* (Memoria Cultural 3ra edición, 2021), traducida al inglés como *Spiral of Silence* (Curbstone Books, 2019).

Ha sido editora de la Revista de Estudios Colombianos (Asociación de Colombianistas) y actualmente es editora de la Fundación Memoria Cultural.



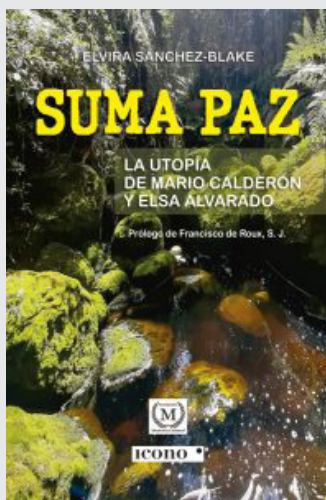
Elvira  
Sánchez-Blake

elvirasanchezblake@gmail.com  
www.elvirasanchezblake.com  
Blog: Expresionmujeres.blogspot.com

f @ElviElizabeth



## Libros publicados

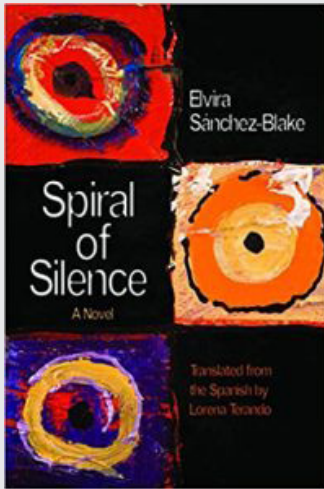


### **Suma Paz: La Utopía de Mario Calderón y Elsa Alvarado**

El 19 de mayo de 1997 fue asesinada una pareja de ambientalistas, Mario Calderón y Elsa Alvarado, en su apartamento de Bogotá. En el atentado también resultó muerto el padre de Elsa, Carlos Alvarado. Este macabro crimen fue un golpe durísimo para la sociedad colombiana de finales de los noventa y marcó un hito en lo que sería el comienzo de una serie de asesinatos a líderes, defensores de derechos humanos y personalidades que trabajan por el bien social.

*Suma Paz* es una crónica sobre la vida y obra de Mario y Elsa basada en entrevistas y testimonios de amigos y familiares cercanos a la pareja y es un tributo a las miles de víctimas por pensar y sentir de manera diferente.

- ISBN: 9789585472549
- Editorial: Icono Editorial y Memoria Cultural
- Colombia y Estados Unidos, 2021
- Número de páginas: 208
- Género literario: Novela no ficción; Memoria histórica
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: General: adulto
- A la venta en: [www.amazon.com](http://www.amazon.com) | [www.iconoeditorial.com](http://www.iconoeditorial.com)



**Spiral of Silence**

**(Traducción de Espiral de silencios por Lorena Terando)**

Few authors have considered the role of women in Colombia during the wartime period, and Sánchez-Blake’s nuanced exploration of gender and sexism—framed by conflict and social upheaval—distinguishes the novel. Drawing on stories from women who have worked within organizations in Colombia to end state violence, *Spiral of Silence* celebrates resistance, reinvention, and how women create and protect their families and communities.

- ISBN: 9780810139169 (impreso)
- ISBN: 9780810139176 (ebook)
- Editorial: Curbstone Books. Northwestern University Press.
- Estados Unidos, 2019
- Número de páginas: 160
- Género literario: Novela histórica
- Traducción al inglés: Lorena Terando
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Todo público, cursos sobre historia de Colombia y estudios de género
- A la venta en: [www.nupress.northwestern.edu](http://www.nupress.northwestern.edu)



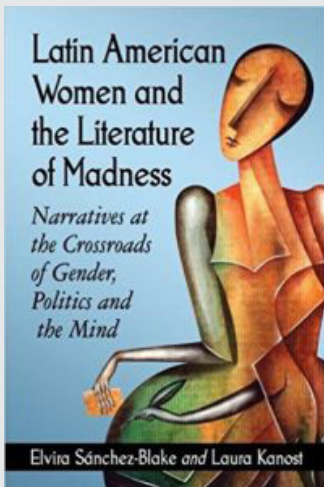
**Espiral de silencios**

*Espiral de silencios* es una condensación del conflicto colombiano en dos tiempos de su historia.

Tres voces femeninas narran una historia que entremezcla sus vidas alrededor de tres jóvenes inmersos en diferentes bandos de la guerra.

El final sugiere una esperanza de paz por medio del papel que realizan las organizaciones de mujeres en el país.

- ISBN: 979-8655750982
- Editorial: Beaumont Ediciones / Fundación Memoria Cultural (3ra edición)
- Estados Unidos / Colombia, 2009
- Número de páginas: 172
- Género literario: Novela histórica
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: General: adulto
- A la venta en: [www.amazon.com](http://www.amazon.com)



**Latin American Women and the Literature of Madness / Narratives at the Crossroads of Gender, politics and the Mind**

This book explores contemporary narratives of madness written by prominent women writers from Latin America. Each chapter studies representative literary texts that uses madness to raise critical awareness about social and political issues affecting Latin America at the turn of the 21st century. It is the first critical approach to representations of madness that establishes a dialogue between theories from the Anglo-European tradition and Latin American perspectives on the subject.

- Libro Impreso: ISBN-13: 9780786474851
- Digital: ISBN-13: 9781476621104
- Editorial: McFarland & Company
- Estados Unidos, 2015
- Número de páginas: 176
- Género literario: Ensayo crítico literario
- Coautora: Laura Kanost
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Académico: adulto
- A la venta en: [www.mcfarlandbooks.com](http://www.mcfarlandbooks.com)



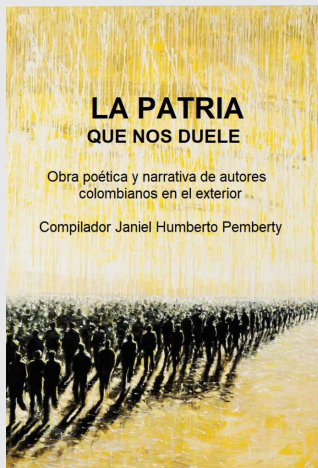
### ***Patria se escribe con sangre***

En su edición de los testimonios, Sánchez-Blake ofrece la oportunidad de atisbar el mundo de la violencia en Colombia desde la perspectiva de la mujer.

Esta edición crítica otorga visibilidad a varias excombatientes del grupo M-19 en su papel de sujetos dentro del proceso político e histórico de Colombia. La autora coloca los testimonios dentro de un marco teórico, además de incluir una reseña histórica sobre la violencia en Colombia.

Apoya su análisis hacia el rol de la mujer, el cuerpo-memoria, el cuerpo-patria y la presencia de la mujer en la historia.

- ISBN: 8476585942
- Editorial: Anthropos (libros de la revista Anthropos)
- España, 2000
- Número de páginas: 142
- Género literario: Ensayo testimonial
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Académico: todo público
- A la venta en: [www.amazon.com](http://www.amazon.com)



### ***La patria que nos duele***

La obra es una compilación de textos poéticos y narrativos de autores colombianos en el exterior, publicada por la Fundación Memoria Cultural. Entre los autores se incluyen académicos y escritores de reconocida trayectoria que, a pesar de residir fuera del país por largo tiempo, centran su atención en las problemáticas aún presentes en su tierra natal. Janiel Humberto Pemberty fungió como compilador y editor; Luis Carlos Fallon, John Jairo Palomino, Pilar Vélez, Consuelo Hernández, Elvira Sánchez-Blake y Julio Garzón aportaron sus escritos; y el profesor Michael Palencia-Roth escribió el prólogo del volumen.

- ISBN: 9798841295242
- Editorial: Memoria Cultural
- Estados Unidos, 2022
- Número de páginas: 261
- Libro ilustrado
- Género literario: Antología poética y narrativa
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Académico y lectores adultos
- A la venta en: <https://www.amazon.com/PATRIA-QUE-NOS-DUELE-Spanish/dp/B0BFV63NKP>