

## Sobre el autor

Profesional en Artes Escénicas y licenciado en español y literatura, egresado de la universidad del Quindío. Actor de planta del Teatro Taller de Colombia desde 1986 a 1993. En Manizales, pedagogo teatral en las casas de la cultura y profesor de teatro de las Universidades Manizales y Católica. En dicha ciudad fue miembro fundador de la fundación "Actores en escena" y colaborador constante de la Fundación cultural "Punto de Partida".

Es director de la obra "El Canto de la Rana", autor de la obra "Valentín el velador de almas" y autor y director de la obra "La casa de Guadúa" estrenada en diciembre del 2021; dichas obras siguen en repertorio del teatro Punto de Partida de la ciudad de Manizales. Si usted desea conocer más sobre las obras, puede hacerlo a través de este link [https://youtu.be/FpbiD6Vqu\\_A](https://youtu.be/FpbiD6Vqu_A)

En esta ciudad, fue ganador del premio en dramaturgia "concursos literarios año 2000", del fondo editorial de caldas con la Obra "Quijano o el olvido de vivir".

En el Miami Dade College, dirigido por Joann Yarrow, trabaja en el teatro Prometeo, como asistente de dirección y profesor de actuación. También, ha escrito otras obras de teatro, aun inéditas. En esta ciudad produce y publica "Al lado del mar" su poemario.

### **Premios y reconocimientos:**

Ganador del premio en dramaturgia "concursos literarios año 2000", del fondo editorial de caldas con la Obra "Quijano o el olvido de vivir".



## Anselmo Parra Acevedo

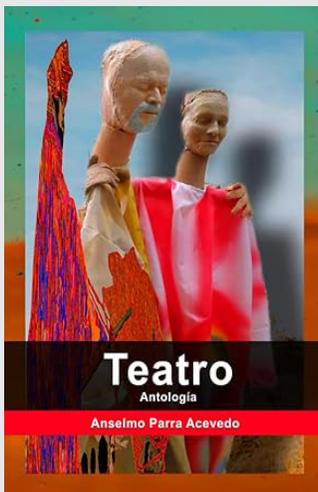
anselmoparra@hotmail.com

Contacto: +1 (786) 282-6581

 @Anselmo Parra



## Libros publicados

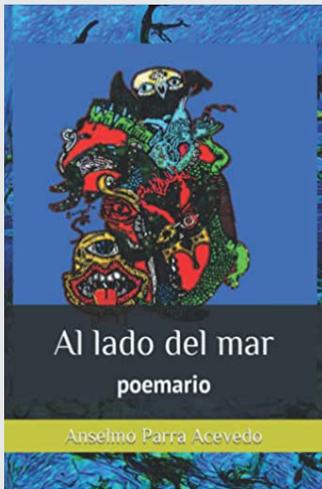


### **Teatro. Antología**

Esta Antología nos presenta diez obras de diferente corte e intencionalidad, que se han escrito durante los últimos quince años. Atraviesan los géneros de la pieza, el drama, la comedia, la tragedia y se asienta en la imagen y la palabra poética del teatro; dan una mirada del teatro moderno y hablan del círculo de la existencia del autor en el exilio, es una versión para reinventar su país que es un mundo que duele en la distancia.

Es una dramaturgia que usa el metalenguaje y la poética de las palabras y las imágenes para comunicarse con el público.

- ISBN: Portada dura: 9798850120405
- Editorial: Publicación Independiente
- Estados Unidos, 2023
- Número de páginas: 415
- Género literario: Teatro
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos
- A la venta en: [www.amazon.com](http://www.amazon.com)



### **Al lado del mar. Poemario**

El poemario relata diferentes momentos de un exilio al lado del mar después de venir de la montaña. Es un asomo en palabras e imágenes a la nostalgia y el tiempo que no va a volver.

Es un transcurrir del amor y la lejanía en medio de otras geografías. Todo esto, combinado con dos elementos importantes, la poesía del padre y los dibujos del hijo que ilustran el texto, eso lo hace atractivo a la vista y la imaginación.

Un tercer elemento es la corrección de estilo de la madre, cuya profesión es la lingüística. De tal suerte que la obra está llena de amor en medio de la existencia de la vida en otras latitudes.

Este texto es un testimonio nostálgico, al lado del mar.

- ISBN: Portada suave: 9798634693248
- Editorial: Publicación Independiente
- Estados Unidos, 2022
- Número de páginas: 177
- Libro ilustrado por: Santiago Parra
- Género literario: Poesía / Ciencia Ficción
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos
- A la venta en: [www.amazon.com](http://www.amazon.com)