

Sobre la autora

Maria Rondon-Hanway, nació en la Victoria Estado Aragua Venezuela el 5 de mayo de 1967. Cursó estudios de Lengua y Literatura en la Universidad de Carabobo, graduándose con mención honorífica por el mejor trabajo de grado titulado: Los patrones de la Oralidad en la Lírica del Rap y el Hip Hop, el cual fue publicado. Un proyecto de investigación lingüístico de estos géneros musicales y de su influencia en el lenguaje de la juventud. En el año 2003 culmina su Maestría en Literatura de la Universidad de Carabobo, además tiene un diplomado en Literatura Inglesa.

La autora ha sido una docente entregada a su profesión con más de 28 años de servicio. Se desempeñó en Venezuela en distintas instituciones educativas, desde secundaria en el liceo Ezequiel Zamora de Araguaita, Estado Carabobo; hasta el nivel universitario como profesora de Seminario de la Investigación y Literatura infantil en el Colegio Universitario CUAM de Guacara; Estado Carabobo.

Tiene dos hijas Andrea y Nathalie y dos nietos Andrés y Abrahannys.

El gran Maichak es su primera obra narrativa; no obstante, la autora se ha destacado en la poesía, con tres poemarios jamás publicados; titulados *Desde el Trópico de Cáncer* en el cual enfrenta el tema del cáncer que padeció, *El Poemario del niño emigrante*, en el cual trata la dura experiencia de los niños venezolanos que emigran y por último *Mujer de asfalto* versos que abordan la femineidad y el amor desde la perspectiva de la mujer del nuevo milenio, así como otros temas sociales de gran interés.

La autora siente gran apego por las historias ancestrales de los pueblos indígenas, es por este motivo que escribió su primera obra narrativa: la novela *El gran Maichak* cuyas páginas representan la reivindicación de las letras latinoamericanas con el extraordinario bagaje literario y cultural de las naciones primigenias cuyas leyendas emergen con un profundo y genuino carácter universal que en muchos aspectos no son disimiles a las de otros lugares y pueblos.

Actualmente sigue siendo Docente y escribe con pasión todos los días de su vida.

Premios y reconocimientos:

Premio Ateneo de Valencia de Poesía, 1998.




Premio de Poesía Alcaldía de Guacara, 2001.



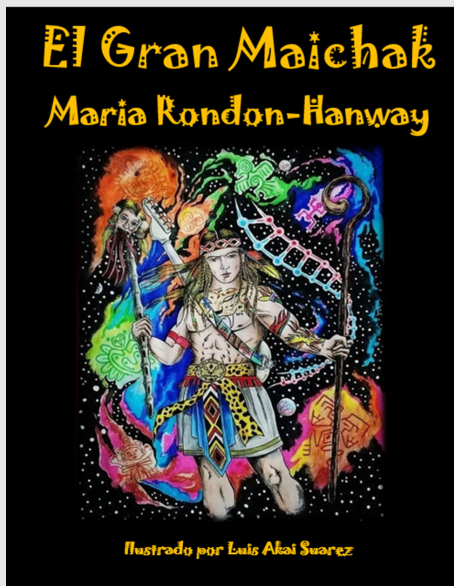
Maria
Rondon-Hanway

mariaqrdon@gmail.com
<https://mariarondon-hanwayliteratura.blogspot.com/>

Contacto: +1 (360) 809-2888

 @elgranmaichak
 @elgranmaichak
 semntikratos-literatura





El gran Maichak. Volumen I

Jacob Miranda; estrella de rock y fundador de la banda “Los Profetas” enfrenta los demonios de su aciago pasado.

Tras un tiempo inactiva; la banda decide grabar un video musical en la Gran Sabana, Venezuela. Sin embargo, eventos desafortunados conducirán a Jacob y a sus amigos a emprender un extraordinario viaje a multiversos míticos en los cuales sortearán toda clase de obstáculos, con la ayuda de personajes mitológicos y líderes de la resistencia indígena de la época precolombina y la conquista; quienes vuelven a la vida y protagonizan esta historia inédita, entramada con mitos de las civilizaciones ancestrales de América.

En este viaje descifraremos el realismo mítico y la tradición oral, y junto a Jacob revelaremos los misterios y el poder de su alter ego, el héroe de mil batallas: *El Gran Maichak*.

- ISBN: Portada suave: 9781506549255 | Portada dura: 9781506549262 | Digital (eBook): 9781506549248 | Edición especial portada dura a color
- Editorial: Xlibris Palibrio
- Estados Unidos, 2023
- Número de páginas: 745
- Libro ilustrado por: Luis Akai Suárez
- Género literario: Novela, Poesía / Fantasía
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos
- A la venta en: Amazon: <https://www.amazon.com> | Barnes and Noble: <https://www.barnesandnoble.com> | Xlibris: <https://www.xlibris.com> | Walmart: <https://www.bing.com> | Rakuten Kobo: <https://www.kobo.com> | Book Shop Org: <https://bookshop.org>