

Sobre la autora

La profesora Marie Estelle Picouto nació en Staten Island, Nueva York y a la edad de cuatro años emigró a Puerto Rico.

Es graduada Summa Cum Laude de la Universidad de Puerto Rico con títulos en Antropología, Sociología y posgrado en Creatividad y Emprendimiento Cultural.

Algunos de los proyectos para los que ha aportado han obtenido reconocimientos internacionales tales como el Europe Telemedicine Award, en España, 2004, Innovative Public Health Award, Sydney, Australia. En 2016 fue galardonada con el Premio del Decanato de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico por su proyecto de tesis “Una radio comunitaria para la educación de la comunidad hispana en el condado de Horry, Carolina del Sur”. Este proyecto fue patrocinado por la Coastal Carolina University de Carolina del Sur. En 2021 fue reconocida como Profesor Distinguido en County College of Morris en Nueva Jersey.

En 2020 ganó el primer lugar por su novela histórica *Estelita* en los International Latino Books Awards y en 2021 el premio PEN International. *Estelita* se basa en datos históricos y genealógicos que investigó durante veinticinco años y que abarcan el período de tiempo comprendido entre los años 1800 a 1950. Actualmente escribe su segundo libro *Estelita; lo que no te conté*.

Premios y reconocimientos:

International Latino Books Awards 2020 y Pen International 2021.

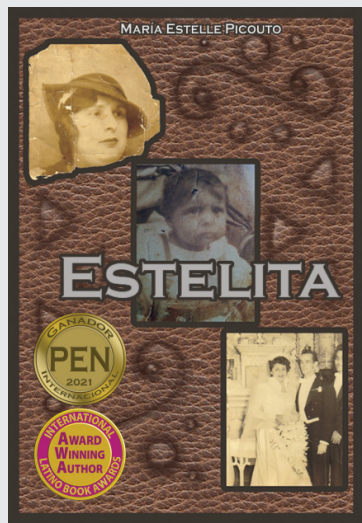


Maria Estelle
Picouto

picoutomaria@gmail.com

 @escritoramariaestellepicouto
 Estelita La Novela



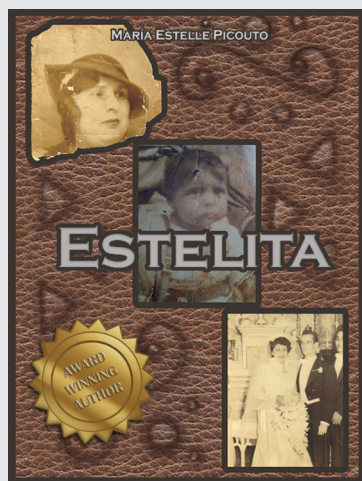


Estelita (versión en español / versión en inglés)

En *Estelita* podemos encontrar una cristalización de una voz genuina es, probablemente, el mayor acierto de esta obra, en la que la narradora logra atrapar al lector y hacerlo espectador de la corta, pero intensa vida de la protagonista.

Escrita en un tono cordial que facilita su lectura, la novela forma parte de una importante corriente de la literatura contemporánea, sobre todo en la escritura de mujeres: la recuperación de la memoria familiar y la exploración del archivo documental a manera de homenaje a las “ancestras”.

Desde el punto de vista de la autora, la novela supone una vuelta a sus orígenes. *Estelita* forma un mosaico cuyas pinceladas están centradas en un narrador omnisciente en los distintos personajes. Este juego de espejos resulta acertado pues proporciona variedad al conjunto del relato e invita al lector a participar en el ensamblado de la trama. El lenguaje es sencillo y eficaz. Los diálogos fluyen con holgura y la recreación certera de los distintos ambientes en que transcurre la trama aportan un nivel de verosimilitud que enriquece la lectura. Los conflictos explorados por la autora sostienen la tensión dramática a través del texto. Durante el trayecto hacia un desenlace muy bien construido se abordan temas de gran relevancia y resonancia como el maltrato a la mujer, los abusos perpetrados por la Iglesia Católica y la migración del entorno rural al urbano y a los Estados Unidos.



- ISBN: Portada suave: 9798757751924 (Español) | 97987638066854 (Inglés) | Digital (eBook)
- Editorial: Publicación Independiente
- Estados Unidos, 2020 (Español) | 2021 (Inglés)
- Número de páginas: 282 (Español) | 317 (Inglés)
- Género literario: Novela / Novela histórica
- Premios y reconocimientos: La versión en español ha recibido el International Latino Books Awards y el PEN International
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Jóvenes y adultos, Adultos (18 años o más)
- A la venta en: www.amazon.com