

Sobre la autora

Ana Cristina Henríquez es una reconocida escritora, cineasta y creadora multidisciplinaria venezolana, radicada en Estados Unidos. Luego de obtener un máster en Artes Cinematográficas de University of Southern California, realizó numerosos documentales, entre ellos, *A los pies de Canaima* y *Tierras de agua dulce*, presentado en las Naciones Unidas; así como los realizados para las series televisivas *Viajando con Polar* y *Expedición* sobre temas ambientales y de naturaleza. Es productora ejecutiva, directora y guionista del largometraje *Luna llena*, coproducción franco-venezolana. Como productora ejecutiva se distinguen los programas *Serious Explorers* y *Dark*, de BBC y *Wild Chronicles* de National Geographic Television.

Paralela a su actividad como productora audiovisual, Ana Cristina se ha destacado como asesora de guion de cine y televisión para diversas empresas e instituciones tales como Centro Nacional Autónomo de Cinematografía, (CNAC, Venezuela), RCTV (Venezuela), Televisa (México), Ars Media (España), CIC Media (EUA), Coverfly (EUA) y Telemundo Global Studios (EUA), entre otros.

Ana Cristina Henríquez también se ha destacado en el campo de la literatura con sus poemarios *Las puertas del sueño* (2019) y *Párpados entreabiertos* (2021), Mención Honorífica en el International Latino Book Awards 2022. En *Solentiname: encuentro con un mito* (2022) –premio Mejor Libro de Arte (medalla de bronce) en el International Latino Book Awards 2022– la autora conjuga sus dos líneas de trabajo en un reportaje sobre el poeta y sacerdote nicaragüense Ernesto Cardenal y la comunidad de Solentiname. En *La luna, Julia y el telescopio*, premio La Nota Latina 2020, la autora nos brinda una mirada enternecedora del fascinante mundo de la pequeña Julia.

Sus publicaciones han figurado en varias ocasiones en las listas de los más vendidos de Amazon y se comercializan en más de 20 países.



Ana Cristina Henríquez

camarafilms@gmail.com
<http://www.camarafilms.wordpress.com/>

f Ana Cristina Henríquez
@anacris_story
camarafilms
camarafilms



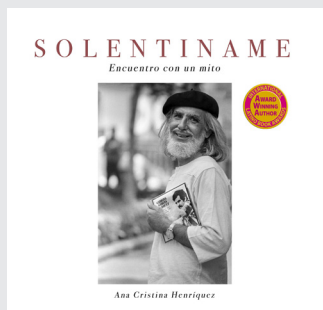
Libros publicados



La luna, Julia y el telescopio

Una conmovedora historia sobre la pequeña Julia y de lo que ocurre cuando su fascinación por la luna tiene un sorpresivo desenlace. Un hermoso libro bilingüe que honra la imaginación y la familia.

- ISBN: 9798378595853 (Portada blanda)
- Editorial: Stella Darío
- Estados Unidos, 2023
- Número de páginas: 35
- Libro ilustrado por: Coralia López
- Premios y reconocimientos: Premio La Nota Latina (2020)
- Género literario: Ficción
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: 6-11 años y toda la familia
- A la venta en: *Amazon.com*

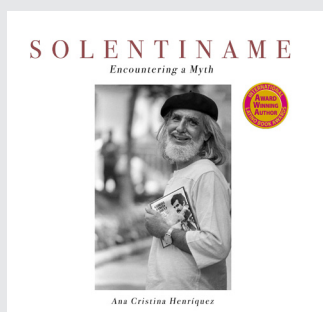


Solentiname: encuentro con un mito / encountering a myth

En los años 70, Ana Cristina Henríquez emprendió un arriesgado viaje desde Venezuela hasta Nicaragua para realizar un reportaje fotográfico al mítico poeta Ernesto Cardenal. Varias décadas más tarde, sus fotografías nos brindan una mirada cercana sobre la cotidianidad de este personaje en su utópica comunidad de Solentiname.

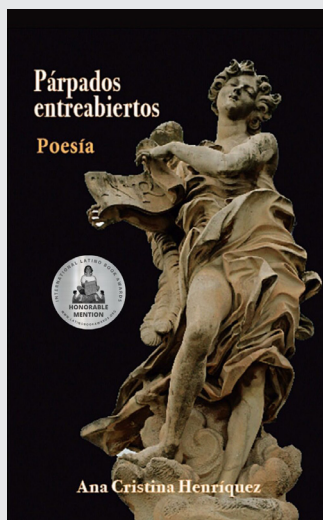
Solentiname: encountering a myth

- ISBN 9781034962434 (Portada dura / e-book)
- ISBN 9798211502031 (Portada blanda)



Solentiname: encuentro con un mito

- ISBN 978103496260 (Portada dura / e-book)
- ISBN 979821150 (Portada blanda)
- Editorial: Cámara Films
- Estados Unidos, 2022
- Número de páginas: 64
- Fotografías y texto: Ana Cristina Henríquez
- Diseño del libro: Ricardo Báez-Duarte y Ana Cristina Henríquez
- Premios y reconocimientos: Mejor Libro de Arte (medalla de bronce) / ILBA 2022
- Género literario: Reportaje fotográfico
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: De 16 años en adelante
- A la venta en: *Amazon.com*

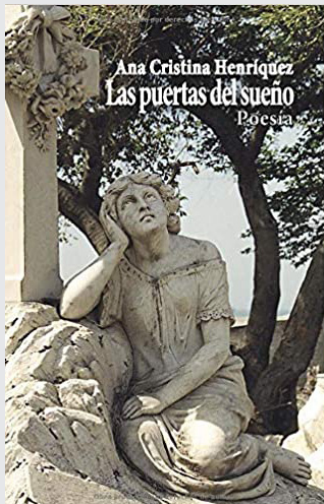


Párpados entreabiertos

Los párpados entreabiertos nos regulan la luz que percibimos; esta imagen del título anuncia a una poeta que se adentra en las encrucijadas del amor a la par que en los misterios de la luz. Del mismo modo, los párpados entreabiertos moderan el desborde de la mirada, colocándonos en una suerte de región intermedia, apta para atender a lo esencial, tal circunstancia, estando vinculada de manera predilecta al sueño, explica que una atmósfera onírica envuelva los poemas de Ana Cristina Henríquez: ese mirar la realidad bajo otro filtro, guarecerse en el interior, como quien se cuida de la lluvia.

- ISBN: 9798710229958 (Portada blanda / digital e-book)
- Editorial: Stella Darío
- Estados Unidos, 2021
- Número de páginas: 100
- Libro ilustrado
- Fotografías: Ana Cristina Henríquez
- Diseño del libro: Alfredo Sainz-Blanco
- Premios y reconocimientos: Mención Honorífica Mejor Libro de Poesía / ILBA 2022
- Género literario: Poesía, lírica intimista
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: De 16 años en adelante
- A la venta en: *Amazon.com*

Libros publicados



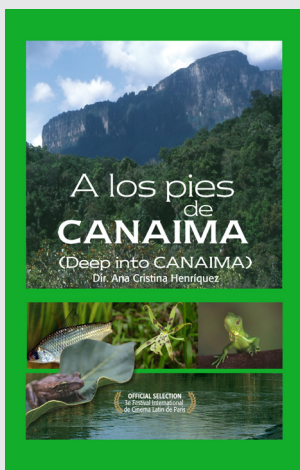
Las puertas del sueño

Apasionante antología de poemas, la autora transporta al lector a un submundo de emociones encontradas a través de una lírica palpitante; el grado cero de la existencia como punto de partida, donde se entrecruzan el deseo y la muerte y cuyo destino es: (como definía Octavio Paz el objeto de la poesía) como la búsqueda, a través de la incertidumbre, del “otro” que se fue o que nunca estuvo.

Poesía de gran fuerza interior, muy recomendable.

- ISBN: 9781098720483 (Portada blanda / digital e-book)
- Editorial: Stella Darío
- Estados Unidos, 2019
- Número de páginas: 112
- Diseño del libro: Alfredo Sainz-Blanco
- Género literario: Poesía, lírica intimista
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: De 16 años en adelante
- A la venta en: [Amazon.com](https://www.amazon.com)

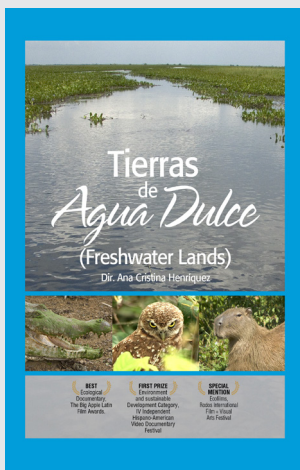
Documentales



A los pies de Canaima

Documental que relata una emocionante expedición a las tierras más antiguas del planeta. Un testimonio único sobre las investigaciones de nuevas especies de fauna y flora en el Parque Nacional Canaima, patrimonio de la humanidad y cuya existencia se remonta a tres mil millones de años.

- Venezuela, 2007
- Duración: 50 min.
- Género: Documental ecológico
- Premios y reconocimientos: Selección Oficial 3e Festival Internacional de Cinema Latin de Paris. Cine Gaumont Marignan. Exposición Internacional Expo Shanghái, 2010
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Todas las edades
- A la venta en: [Prime Video/Amazon.com](https://www.primevideo.com)



Tierras de agua dulce

Film, para todo público, que documenta la importancia de los humedales del Río Orinoco. Con hermosa fotografía y entrevistas a las comunidades locales, da una visión de los valores y beneficios de este humedal considerado entre los más grandes de Sur América. Hoy su fragilidad pone en peligro un recurso cada vez más escaso en el mundo: el agua dulce.

- Venezuela, 2005
- Duración: 50 min.
- Género: Documental ecológico
- Premios y reconocimientos: Mejor documental ecológico Big Apple Film Awards. New York, 2009. Mención Honorífica Ecofilms. Rodos/Grecia, 2006. Mejor Documental Ecológico IV Encuentro Hispanoamericano de Video Independiente. México 2006. Exposición Internacional Expo Shanghái, 2010. Presentación en las Naciones Unidas, secretaría de Cambio Climático. Bonn, 2012.
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: Todas las edades
- A la venta en: [Prime Video/Amazon.com](https://www.primevideo.com)

Hispanic Heritage Literature Organization / Milbrohispano respeta el derecho a la libre expresión y promueve la cultura, la sensibilidad cultural y el respeto por los derechos humanos. Los contenidos e imágenes de las obras de los autores miembros no son responsabilidad ni representan a la organización.