

Sobre la autora

De padre sudafricano y madre mexicana. Nació en el mes de las cometas en Bogotá-Colombia. Con sus poesías y novelas traducidas a diversos idiomas ha conquistado a críticos, escritores e intelectuales, mereciendo múltiples premios y reconocimientos por su carisma y su talento como escritora.

Incluida en antologías y colaboradora de varios libros de cuentos ha participado en numerosos encuentros literarios en USA, Suecia, Francia, México, Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Ecuador, España, Puerto Rico, México, India, Hungría y Taiwán; entre otros. Vive actualmente en Israel.

Premios y reconocimientos:

En 2008 fue elegida como una de las 50 mujeres más importantes de la cultura en Colombia, por la Universidad Santo Tomás de Bogotá.

Recibe el Doctorado Honoris Causa de la World Academy of Culture and Arts (USA-2011).

En el año 2019 obtuvo un premio por su poema sobre la compasión en Bhubaneswar- India.

En diciembre 2021 es reconocida por el Comité Ejecutivo de Peace-Pax como su embajadora por su obra literaria dedicada a la promoción de la paz en el mundo.

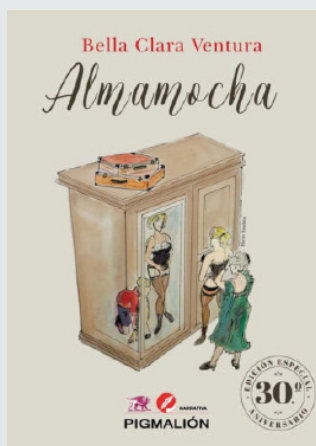


Bella Clara Ventura

www.bellaclaraventura.com



Libros publicados más populares



Almamocho

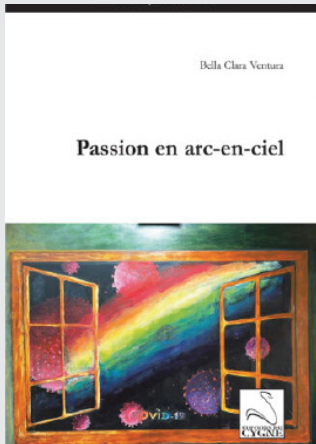
Almamocho es un término creado por la autora para designar a aquellos que quedan huérfanos de un hijo. *Almamocho* es la historia de Damiano Bellini, un osado italiano amante de la vida y las mujeres con ganas de comerse el mundo que encuentra un nuevo hogar en tierras americanas, y *Almamocho* es el título más emblemático de Bella Clara Ventura, publicado ahora hace tres décadas en Colombia por el sello que editó a García Márquez durante 25 años, sorprendiendo ya entonces y augurando a su autora una larga y fructífera carrera que hoy es una realidad.

Sial Pigmalión celebra el aniversario con esta edición especial para que los lectores españoles disfruten una historia inolvidable con visos de convertirse en el guion perfecto de una película apasionante.

José Vicente Jataráin.
Fundador de la editorial Oveja Negra

- Editorial: Sial Pigmalión
- Edición especial: 30 Aniversario
- Género literario: Narrativa
- A la venta en:
<https://bellaclaraventura.com/obras/>

Libros publicados más populares



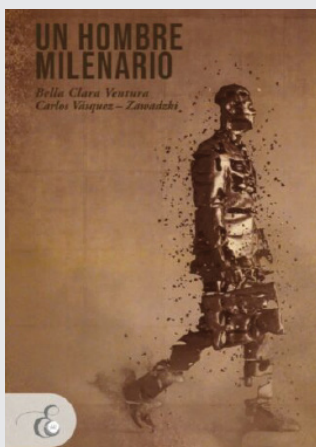
Passion en Arc-en-ciel

En tiempos de convulsiones y tanto dolor, el amor se impone. La voz de un ángel con el viaje alado al mejor sentimiento. Música que resuena con pasión.

La colección: "Passion en Arc-en-ciel" revela todos los colores. Se encuentran para seducirnos con el resplandor de la pasión. Bonita forma de ver la vida.

Para tomar de la poesía su perfume y regar nuestros corazones con la ternura de las caricias y el aire de los abrazos. Confluyen en los versos de Bella Clara Ventura bajo la sonrisa de las estrellas y los aplausos del cielo. Afrodita, Venus y tú lo presenciarán.

- Editorial: Editions Du Cygne
- Género literario: Poesía
- A la venta en:
<https://bellaclaraventura.com/obras/>



Un hombre milenario

Bebida de los dioses: el chocolate.

El chocolate proviene de México, donde el dios Quetzalcóatl regaló, según cuenta la leyenda, el árbol de cacao a los hombres, que años después se bautizaría con el nombre científico Theobroma Cacao, que significa en griego "alimento de los dioses".

El encuentro y la propuesta

Un restaurante de Madrid (España) y, un desafío literario a cuatro manos. Hablar a dos voces sobre temas similares con enfoques diferentes, dialogar con palabras creativas y polifónicas; recorrer caminos de magia, conocidos y desconocidos, temáticas de la condición humana, sus miserias y sus logros, transitar por laberintos de silencios y de las fracturas de lo que vive el hombre frente a su tiempo.

Escritores como Adolfo Bioy Casares, Jorge Luis Borges y Julio Cortázar, nos han dejado libros cuyo trabajo literario se ha realizado a cuatro manos. Valga la ocasión resaltar UN HOMBRE MILENARIO, como otro aporte desde esta práctica creativa y nada fácil de consolidar.

- Editorial: E-ditorial 531
- Género literario: Narrativa
- A la venta en:
<https://bellaclaraventura.com/obras/>



Almas de Papel

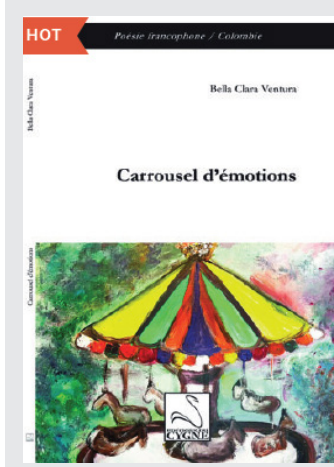
Una novela clasificada en el medio literario como un texto de narrativa romántica adulta y contemporánea. Cuenta la historia de una mujer apasionada y valiente que le apuesta a su libertad, su crecimiento personal y su futuro, afrontando situaciones que han desestabilizado su matrimonio con Moisés. La escritora refleja esa levedad en los protagonistas que muestran constantemente su actitud de inconstancia "tomándose todo a la ligera" y enmascarándola en diversas adicciones.

El relato muestra esas debilidades y paradojas de la vida cotidiana que se torna en un "infierno que los carcome y del cual se debe salir con prisa para sanar el alma de papel que los habita". Empleando una linda metáfora "almas de papel", Bella Clara Ventura nos sumerge en esta historia que transmite una profunda reflexión sobre las múltiples experiencias a enfrentar y los aprendizajes que surgen a partir de ellas, "menos cargados de adicciones, de báculos o de sinsabores, al haber adquirido un conocimiento que nos capacite para una nueva vida".

La carátula de este libro es una obra de la propia escritora que permite apreciar otra de sus múltiples facetas como artista. Desde luego, un mensaje integral al lector.

- Editorial: Sial Pigmalión
- Género literario: Narrativa
- A la venta en:
<https://bellaclaraventura.com/obras/>

Libros publicados más populares

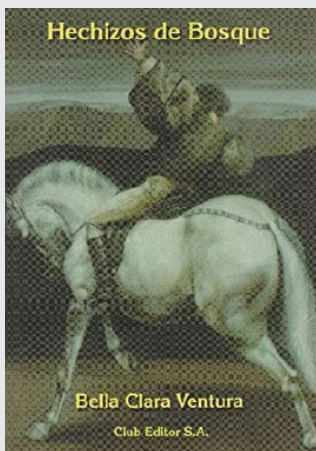


Carrusel d'émotions

Carrusel de emociones, no es un juego de niños. Es la muestra viva de la pasión que gira a nuestro alrededor con su rostro de amor y de dolor. Hace parte de la colección de Bella Clara Ventura donde leemos sus impresiones de vida y muerte.

Esta exaltación de la existencia nos devuelve al camino de la poesía. Los versos dan testimonio de cómo conversar con las estrellas para hacerlas presentes en este camino de misterio y alegría, de locuras y mariposas prominentes, inicio de un carrusel, pirueta de nuestros sentimientos.

- Editorial: Editions Du Cygne
- Género literario: Poesía
- A la venta en:
<https://bellaclaraventura.com/obras/>



Hechizos de bosque

Este texto es una suerte de bestiario o mini zoológico poético en el que van desfilando diversos animales. Más que un verdadero mini zoológico o bestiario desbordante de imaginación es un mágico recorrido o bella y clara aventura sin fin, por los interminables reinos de la poesía infantil real, maravillosa, llena de gnomos y duendes, que «decora la fantasía».

Como en un cuento de hadas soñado por chicos y grandes, en *Hechizos de bosque* están en fila india: el loro, pico ladrón; el ciempiés tren sin riel; el pulpo cara de astronauta; la araña que teje la luna en su telaraña y, el animal que somos todos, como el gato que se hace niño y gatea por el piso.

Nada escapa al universo creativo de Bella Clara Ventura, ni siquiera los seres mitológicos, pues entre sus tiernas páginas están primorosamente retratados por igual, la sirena enjoyada de escamas, Pegaso por los aires configurando nuevos mundos y el unicornio que en el tercer ojo clava su cuerno.

Hechizos de bosque fue publicado inicialmente el 2001 por Club Editor en Bogotá, reeditado ahora por Alejo en Lima, para complacencia y regocijo de sus lectores.

Jorge Ita Gómez

- Editorial: Club Editor S.A.
- Género literario: Poesía
- A la venta en:
<https://bellaclaraventura.com/obras/>

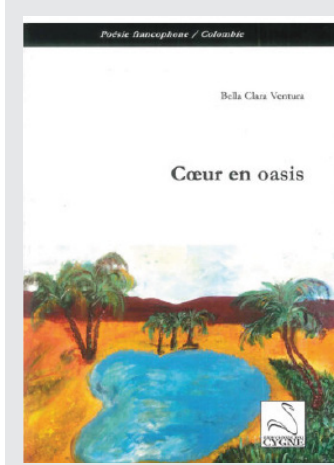


Cinquante-cinq jours sans toi

Cincuenta y cinco días sin ti, hace parte de una colección llena de pasión y originalidad para sugerir que el amor brilla incluso durante la ausencia. Hablar de amor no siempre es fácil porque el sentimiento es intenso. Nos aborda cuando toca nuestro corazón y nos muestra las distintas posibilidades de intercambio con la magia del otro en la búsqueda de uno mismo. Una vez concebido, la pasión se cuela en poesía, las metáforas se desbordan y los versos hacen eco del alma cuando se experimenta la distancia. La búsqueda de palabras se convierte en sinónimo de conquista y separación. La palabra se combina con ternura y besos. Las caricias brotan bajo un sol tropical en comunión con los continentes, América, África y Oriente Medio, y es el idioma francés el que crea el vínculo entre estos dos seres que viven cincuenta y cinco días separados. En esta colección, el amor se dimensiona en torno a su propio misterio.

- Editorial: Editions Du Cygne
- Género literario: Poesía
- A la venta en:
<https://bellaclaraventura.com/obras/>

Libros publicados más populares



Cœur en oasis

Este libro, *Corazón en oasis*, hace parte de una colección llena de pasión y originalidad para sugerir que el amor brilla incluso durante la ausencia. Desde caricias bohemias hasta besos exóticos, el amor une pensamientos con abrazos que solo el cielo conoce.

Los versos se ensanchan para describir el estado que experimenta toda persona cuando el abandono, incluso momentáneo, se aferra como un fantasma a la espera delirante que le asecha.

Todo un relato que nos revela una nueva forma de hablar del amor ausente bajo la mirada de una luna expectante y la sonrisa cómplice de las estrellas.

- Editorial: Editions Du Cygne
- Género literario: Poesía
- A la venta en:
<https://bellaclaraventura.com/obras/>

Otros libros publicados:

Mujer de lunes y soles. Poesía
Antología de Poetas Latinoamericanos. Comarca sin fronteras II. Poesía
Díspora y asombro. Poesía
Niña de adentro. Poesía
Contigo aprendí. Narrativa
Huésped de la luz. Poesía
Escritura de luz. Biografía
El viento de la sombra. Narrativa
Atisbos de luz. Poesía
Armando fuego. Narrativa
África en la sangre. Narrativa
A lo lejos. Poesía
Antología poética de Bella Clara Ventura. Poesía
Bienhadadas. Poesía
Canadá para siempre. Narrativa
Corazón en telaraña. Narrativa
El amor en los tiempos del coronavirus. Narrativa
El milagro de la palabra. Poesía
Eros... En canto. Poesía
La voz de la pasión. Narrativa
La voz de la violencia. Narrativa
Lo que la vida quiera. Narrativa
Magias y retablos. Poesía
Oasis de un despertar. Poesía
Paz sicaria de la lágrima. Poesía
Rehén de la memoria. Narrativa

Fuente: <https://bellaclaraventura.com>

Hispanic Heritage Literature Organization / Milibrohispano respeta el derecho a la libre expresión y promueve la cultura, la sensibilidad cultural y el respeto por los derechos humanos. Los contenidos e imágenes de las obras de los autores miembros no son responsabilidad ni representan a la organización.