

Sobre la autora

Patricia Pacheco Sánchez (Barranquilla, Colombia, 1968) es escritora, docente, investigadora social, periodista y gestora cultural. Se licenció en educación y en administración de empresas, culminó una especialización en gerencia pública y ha realizado estudios en historia del arte. Además de sus múltiples actividades, dirige la Fundación Arte K - Red de Artistas del Caribe y se ocupa de realizar y promover la Feria Internacional de Poblaciones Migrantes.

Patricia es una apasionada de las letras, los derechos humanos y la comunicación y se ha desempeñado en el campo periodístico en medios locales y nacionales (dirigió un espacio de emisión nacional por más de diez años en una importante cadena radial colombiana).

Sus poemas hacen parte de las antologías *Poetas bajo palabra* (Colombia 2019), *Ardientes almas nuestras* (Colombia, 2017), *Las voces encantadas* (Perú, 2016), *Poesía al corazón de la tierra* (Colombia, 2014), *Descalzos en la tierra del amor* (Argentina 2013), *Colectivo poético María Mulata. Tomo III* (Colombia, 2013), *Mil poemas a Pablo Neruda* (Chile, 2011), *Los poetas van a la escuela* (Colombia, 2011), *El rostro secreto de Eros* (Argentina, 2011), *Relato de las ausencias* (EE.UU., 2020), *Sueños poemario* (Colombia).

También ha sido colaboradora en revistas impresas y virtuales en Colombia y el exterior, con: poemas, ensayos y crónicas; y es miembro activo de Reporteros de Colombia, Colegio Nacional de Periodistas, Milibrohispano, la Asociación de Escritores de la Costa y el Parlamento Internacional de Escritores.

Pacheco ha sido invitada a diferentes escenarios académicos y culturales, nacionales e internacionales con ponencias y recitales poéticos y entre sus premios y reconocimientos se encuentran: Consejera Distrital de Artes Alcaldía de Barranquilla (2019-2021); Ganadora de Beca del Portafolio Para el Desarrollo Artístico y Cultural en el Distrito de Barranquilla (2019); Mujer Destacada del Caribe Colombiano por el Servicio Paz y Justicia en América Latina SERPAJ-AL, en reconocimiento a su labor en Defensa de los DDHH con la Mención de Honor Mujer Fuente de Amor y Paz (2016); Mujer Notable de Barranquilla Federación Red de Vida (2012); Mujer Destacada del Departamento del Atlántico (2012); Reconocida por el Colegio Nacional de Periodistas-CNP, Corporación Red de Consejeros Territoriales del Caribe CORPLANIFICAR y Fundación PROLIDER por «Sembrar una Cultura de PAZ y NO VIOLENCIA en el CARIBE COLOMBIANO» (Barranquilla 2012); Distinguida por la Alcaldía de Barranquilla con el Mérito a la Cultura (2011); Reconocimiento por su «Contribución al Desarrollo de la Literatura en la Región Caribe y Colombia», Alcaldía de Santa Cruz de Lorica (Córdoba).

Dentro de los proyectos que Patricia Pacheco ofrece a la comunidad de Milibrohispano se encuentran:

La FERIA INTERNACIONAL DE LAS POBLACIONES MIGRANTES. Evento cultural anual —que este año llega a la décima versión— con una duración de tres días, donde se desarrollan actividades académicas y culturales; conferencias; conversatorios; exposición de artes visuales; performance; recitales de poesía y música; entre otros.

La CONMEMORACIÓN DEL DÍA DEL MIGRANTE COLOMBIANO. Evento cultural con una duración de dos horas.

La CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LAS POBLACIONES MIGRANTES. Conmemoración realizada anualmente el día 18 de diciembre fecha establecida por la ONU, evento cultural con una duración de tres horas.

La CIRCULACIÓN DE MIGRANTES. Evento bimensual en el que se presenta un artista local y uno extranjero, con una duración de dos horas.



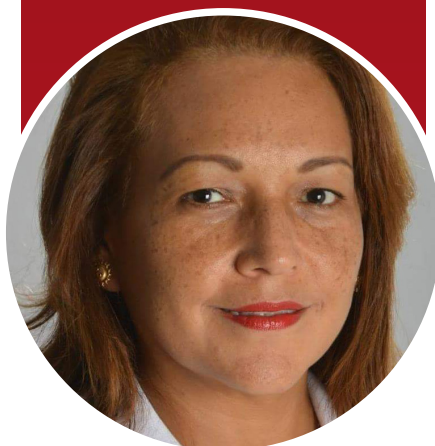
Patricia
Pacheco Sánchez

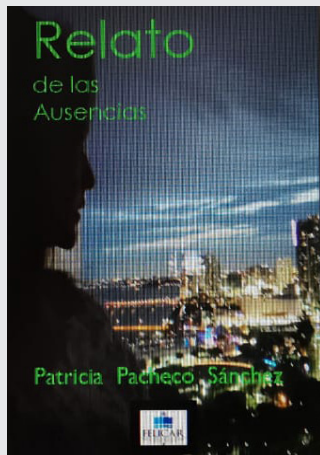
patriciapsa@yahoo.com

 @patrypsa

 @patrypsa

 /Patry Pacheco





Relato de las ausencias (poesía)

- Estados Unidos, 2020

Poetas bajo palabra en el Caribe Colombiano: Antología poética

- ISBN: 23394269
- Editorial: Fundación Artística Casa de Hierro
- Colombia, 2019

Los Poetas van a la Escuela: Antología poética

- ISBN: 9789589988503
- Editorial: @ambiente.com Editores
- Colombia, 2011