

Sobre el autor

Escritor por vocación y abogado de profesión. Tiene un Master en Derecho Empresarial por la Universidad Austral y diversos títulos de posgrado en materias de su especialidad. Además, tiene un Master en Escritura Creativa en la Universidad de Salamanca y completó un curso de escritura creativa en Gotham Writers de New York.

Desde 1990 vive en Buenos Aires. Profesor de posgrado, enseña Derecho en distintas universidades del país y el extranjero. Tiene más de una docena de premios en concursos. Han sido publicados en las principales revistas que cultivan el género. Escribió para programas de radio, ha participado en numerosas antologías y ha sido traducido en lenguas extranjeras. También ha publicado ensayos cervantinos, artículos de crítica literaria y reseñas.

Desde el año 2020 es el curador de ciclo “4 Lecturas del Terror” de la Legislatura de Buenos Aires. Dicta talleres de escritura y seminarios de lectura entre otros para ICANA (Instituto Cultural Argentino Americano); Burak (espacio cultural independiente) y Milibrohispano.org.

Sus libros de relatos son: *Forjador de penumbras* (Galmort, Argentina, 2011 /Original Books, USA, 2014), *Los ojos de la divinidad* (Muerde Muertos, Argentina, 2013), *Mondo Cane* (Muerde Muertos, Argentina, 2016) y *Luz azul* (Otero Ediciones, Bolivia, 2020).

Antes de fin de año saldrá su nuevo libro: *El Banquete de Tántalo* (Muerde Muertos, Argentina, 2021).

Premios y Reconocimientos:

04-06-2007. Finalista del Premio de Poesía 2007 del V Certamen Internacional de Poesía “La lectora impaciente” con sus poemas agrupados bajo el título “*Bordura del ocaso*”, Gandia, España.

15-07-2007. Finalista del I Concurso de Mini Cuentos “La Gran Calabaza 2007”, con su cuento “*Sospechas Baldías*”, Burriana, Castellón, España.

05-09-2007. Mención de honor en el Sexto Certamen Nacional y Primero Internacional de Cuento y Poesía “Juninpais2007”, Junín (Pcia. de Buenos Aires), por su cuento “*Un destello de mente*”.

07-09-2007. Tercera Mención del Jurado en el XVI Certamen Internacional de poesía y narrativa “Homenaje a Leopoldo Marechal” por su cuento “*Los ojos de la divinidad*”- Buenos Aires, Argentina.

12-12-2007. Reconocimiento literario a la consecución gramatical en el I Concurso Literario “Palabras al Viento”, Bahía Blanca (Pcia. de Buenos Aires), Argentina, por su cuento “*La traición de las matemáticas*”.

20-12-2007. Primer Finalista en el Certamen Editorial Parábola 2007 por su cuento “*Viejos tahúres del amor*”, Buenos Aires, Argentina. Publicado en la Antología Cuentos y Poesías de dicha editorial (ISBN 978-987-1447-12-1).

05-06-2008. Finalista del Certamen Literario de Poesía y Narrativa Breve “Homenaje a Jorge Luis Borges” de la Fundación “Pide un deseo”, La Plata (Pcia. de Buenos Aires), Argentina, por su cuento “*El albacea burlado*”.

20-12-2008. Finalista del Concurso Mundo en Tinieblas 2008 de Ediciones Galmort, Buenos Aires, Argentina, por su cuento “*Triskel*”.



Pablo Damián Martínez Burkett

www.pablomburkett.com.ar

pmburkett
 @pablomburkett
 pmburkett
 Pablo Martinez Burkett



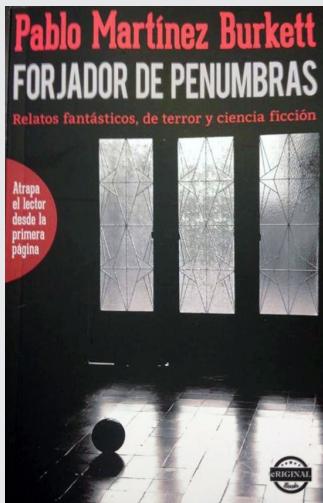
17-09-2010. 1º Premio del Concurso Mundos en Tinieblas 2010 de Ediciones Galmort, Buenos Aires, Argentina, por su cuento *"Había algo allá afuera"*.

29-09-2010. 2º Premio en el Concurso Nacional de Poesía y Cuento Biyo Casares 2010, Las Flores, Provincia de Buenos Aires, Argentina, por su cuento *"De regreso a Los Perales"*.

31-10-2010. Finalista Primer Certamen Internacional de Ficción Erótica Premio Argot.es, Castellón de la Plana, Valencia, España, por su cuento *"Psiquiatría deficiente"*.

Julio-2012. Mención honrosa Concurso de Poesía Heptagrama 2012 por su poesía *"El rezago del azar"*.

Libros publicados

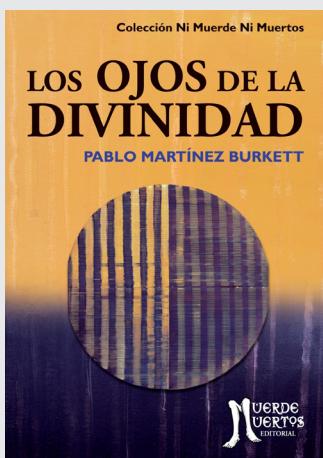


Forjador de penumbra

“Se encuadra en la tradición de ficciones especulativas que Borges ensayó con éxito. Protagonizadas por seres aislados, que habitan mundos pretéritos o futuros, sus historias remontan programas de contacto extraterrestre con la gravedad de una leyenda y visitas al siglo XIX criollo con la atmósfera ominosa de una pesadilla... Cuando el realismo casi costumbrista se contamina de ecos fantásticos las identidades de los personajes tambalean y se abisman. Entre memoria y presente, arcaísmos y anticipación se desplazan por este sucinto catálogo de apocalipsis intransferibles narrados con perplejidad y dosis de humor sarcástico”.

Daniel Gigena, diario La Nación.

- ISBN: 9781613700556
- Editorial: Eriginal Books
- Estados Unidos, 2014
- Número de páginas: 160
- Género literario: Cuento y microrrelato; Terror y suspenso
- Premios: 1º Premio Concurso Mundos en Tinieblas 2010
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: De 15 a 90 años
- A la venta en: www.amazon.com



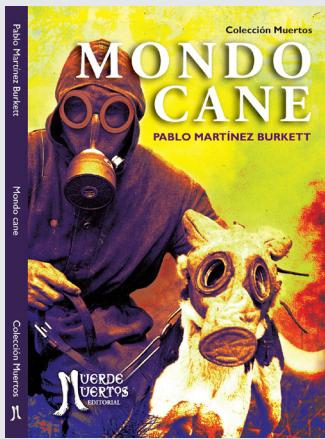
Los ojos de la divinidad

“Relatos que abrevan y dialogan con lo mejor de la tradición del fantástico rioplatense. Martínez Burkett vuelve sobre sus principales obsesiones: el destino, el azar, la divinidad, la soledad, el problema de la percepción; y lo hace con mucha eficiencia. En este libro no se descuida el modelo clásico donde conviven dos niveles: el que se nos enuncia y el que subyace y que solo se revela cuando el primero alcanza su resolución. El libro evoca con acierto a sus maestros, también abre caminos y oficia como un notable continuador de una tradición”.

Tanya Tynjälä, Amazing Stories.

- ISBN: 9789872974114
- Editorial: Muerde Muertos Editorial
- Argentina, 2013
- Número de páginas: 117
- Género literario: Cuento y microrrelato; Terror y suspenso
- Premios: Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: De 15 a 90 años
- A la venta en: www.muerdemuertos.blogspot.com

Libros publicados

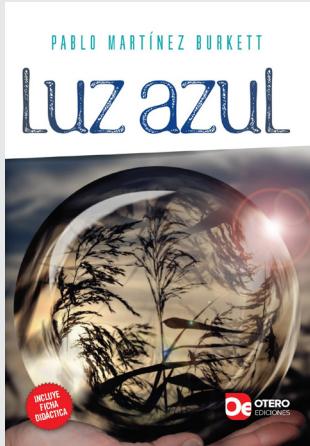


Mondo Cane

“Ejercicio de microficción fantástica enlazada donde la oscuridad y el terror son los protagonistas exclusivos. Breves instantes de leyendas foráneas y de la más cruda estirpe criolla se codean para hacerse lugar en un libro que mancilla cualquier anecdotario costumbrista. La realidad es arbitraria y opera en contra de la imaginación. O por lo menos es el tatuaje semiótico que impregna la intención de la literatura de Martínez Burkett. Rastros que vislumbran la heterogeneidad y potencia de los sesenta mini relatos que conforman el libro”.

Pablo Méndez, *Sólo Tempestad*.

- ISBN: 9789872974183
- Editorial: Muerde Muertos Editorial
- Argentina, 2016
- Número de páginas: 135
- Género literario: Cuento y microrrelato; Terror y suspenso
- Premios: 4to. Puesto- Ranking Selección Literaria (2016)- Relatos de Autores Argentinos
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: De 15 a 90 años
- A la venta en: www.muerdemuertos.blogspot.com



Luz azul

“Libro que propicia el juego de espejos y borronea los límites entre lo real y lo imaginario. Cuentos que están maduros y reflejan la mayoría de las obsesiones del autor. Es también un conjunto de historias que se escriben dentro del llamado «Fantástico Rioplatense». En varios de estas narraciones se muestra una realidad oscilante, en donde se perciben límites difusos entre la realidad y la ficción. Son ocho cuentos en donde de alguna manera lo cotidiano se vuelve extraño y lo imposible se vuelve posible. El lenguaje es preciso y claro, la narración es ágil”.

Julián Álvarez Sansone,
Cronistas Latinoamericanos.

- ISBN: 9789997408754
- Editorial: Otero Ediciones
- Bolivia, 2020
- Número de páginas: 95
- Género literario: Literatura juvenil; Terror y suspenso
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: De adolescentes a 50 años
- A la venta en: Otero Ediciones: otero_ediciones@yahoo.com