

Sobre la autora

Originaria de Quito, Ecuador; Gabriela es escritora, poeta, diseñadora gráfica y artista plástica. Radicada toda su vida en su ciudad natal, y habiendo pasado amplias temporadas de su infancia y adolescencia en el campo; a Gabriela siempre le han apasionado los viajes, dedicando muchos de ellos a conocer países del extranjero, pero sobre todo la geografía del Ecuador. A raíz de esta experiencia visual e inmersión cultural; los motivos nativos, el encanto y la diversidad de la naturaleza se destacan ampliamente en sus obras.

En el área de artes plásticas, Gabriela maneja su propia línea de piezas artesanales y pictóricas bajo la marca @artetierra.ac, fusionando diversos materiales tales como el vidrio, la madera y la arcilla. Ha presentado su obra en varias exposiciones y eventos en las diferentes galerías de arte de Quito y sus alrededores.

Desde su adolescencia gustaba de escribir versos, tanto para describir las tonalidades de la madrugada, como para alzar un grito silencioso de protesta contra el gobierno de turno. Considera a la escritura como “la vía sin tapujos de máxima expresión”, y una herramienta invaluable como terapia personal.

En el año 2018, decide trabajar en una recopilación de sus escritos, que dieron vida a su libro *De poemas y relatos*; una antología poética que combina verso y prosa con fotografías de sus obras, en acrílico y óleo. En 2019, obtiene el cuarto lugar con su cuento *Reencuentros en Nochebuena* en el Primer Concurso de Las Mejores Historias en Navidad / The Best Christmas Stories convocado por Hispanic Heritage Literature Organization – Milibrohispano.org; el cual se convirtió ese mismo año en un libro ilustrado bilingüe, publicado por la editorial Snow Fountain Press de la ciudad de Miami.

En 2020 recibe una mención especial en la categoría internacional del concurso “Cuéntale tu cuento a la Nota Latina”, con su texto *La abuela y su guagua de pan*; formando parte de la antología 33 Relatos Hispánicos. En el mismo año forma parte de la antología de Siglemas 575 – Di lo que quieres decir 2020, con su siglema *Distancia*. Quedó finalista en el III Certamen de Poesía – Hagamos Arte con Palabras, organizado por Art Emporium Gallery of Miami, con su poesía *Terminamos, para siempre*. También formó parte de un especial organizado por la revista La Ninfa Eco, donde se seleccionó a los 10 mejores microrrelatos de la convocatoria La Cruda brevedad. Literatura en tiempos de colapso, con su microrrelato *Aprendizaje*.

En la actualidad, se ha vinculado a la organización Milibrohispano como miembro y voluntaria. Gabriela está trabajando en el manuscrito de su primera novela.

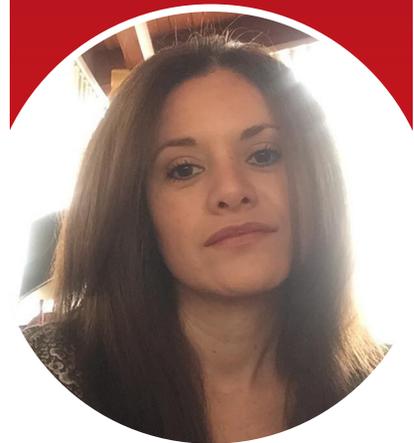


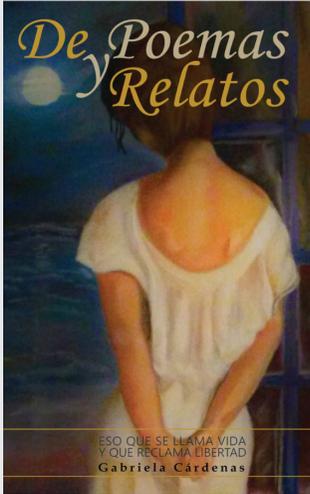
Gabriela
Cárdenas Monge

artetierra.ac@gmail.com

 @artetierra.ac

 @artetierra.ac





De poemas y relatos

De Poemas y Relatos nace como una necesidad de contar una historia, ya sea personal, única, singular; o general, universal. Para ello conjuga un poema y un relato con una pintura; contando así desde dos ángulos, esa misma historia que nos conduce por un mundo de colores y amores, o por aquel camino de grises y desencantos.

Esta obra, disponible en formato impreso y digital, representa una puerta de conexión emocional para todos aquellos que se identifican con el arte en todas sus formas de expresión, y que disfrutan de una magnífica velada en compañía de una lectura ligera y cautivante.

- ISBN-13: 9781538092125
- Editorial: Barnes & Noble Press, Independiente
- Estados Unidos, 2018
- Número de páginas: 102
- Libro ilustrado
- Género literario: Poesía, relato
- Edades / Audiencia / Grupos de interés: De trece años en adelante
- A la venta en: www.barnesandnoble.com | [@artetierra.ac](https://www.instagram.com/artetierra.ac)